

Catequesis  
de 6 a 8 años

# FM, Alta Fidelidad



Fidelidad  
en el aMor

*“Faustino Míguez, hombre del Sí  
a Dios y a la realidad de su tiempo  
desde el amor y la fidelidad.”*



## SALUDO



Con gozo y con la noticia de la pronta canonización del P. Faustino Míguez, el 15 de octubre de 2017, presentamos este material con el que deseamos que todos podamos acercarnos un poco más a la vida y la obra de este gran hombre, Faustino Míguez. Un hombre enamorado de Dios, que como el Señor Jesús siente mucho cariño y predilección por los niños y jóvenes, y a ellos dedica toda su vida.

El P. Faustino está convencido de que hay una palabra clave con la que hacer el bien y posibilitar un mundo mejor y más feliz para todos, y en especial para los más pequeños y los jóvenes. Él los quería felices porque entendió que ese es el sueño de Dios para cada uno de ellos: que sean personas felices. Esa palabra a la que me refiero es SI. Creo que todos recordáis que esa fue también la palabra que pronunció María cuando se le apareció el ángel y que posibilitó que Dios se hiciera uno como nosotros.

Podemos decir que su vida fue un sí a Dios y por eso afirmamos que el P. Faustino dio la nota SI. Y veréis que él también nos da la clave en la que hemos de ayudar a los alumnos a situar esa nota para ser felices: ser muy amigos de Jesús, hacer el bien, optar por lo que a los otros les hace felices, por lo que es el bien para los demás.

Damos las gracias a la Comisión de Pastoral Vocacional que con mucho cariño, entrega y dedicación han trabajado para que a todos nosotros llegue este material. Ellas lo han preparado con el fin de ayudarnos a conocer mejor al P. Faustino y así conocer mejor a Dios. Porque el P. Faustino nos lleva siempre a Dios, y nos lo muestra y propone como Aquel que nos hace felices.

Deseo que este año 2017, sea un año en el que, a través del P. Faustino, todos seamos un poco más amigos fuertes de Dios.

M. Sacramento Calderón  
Superiora General





# ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN DEL MATERIAL</b>	<b>5</b>
<b>DOCUMENTO BASE</b>	
FM, hombre del sí a Dios y a la realidad de su tiempo, desde el Amor y la Fidelidad: <i>“FM, Alta Fidelidad”</i>	<b>6</b>
<b>CATEQUESIS</b>	
<b>DIMENSIÓN I:</b>	
FM, hombre del Sí al Dios de la vida. <i>“FM da la nota Sí”</i>	<b>11</b>
ANEXOS I	<b>19</b>
<b>DIMENSIÓN II:</b>	
FM, hombre del Sí que pasa haciendo el bien. <i>“FM tiene la clave”</i>	<b>21</b>
ANEXOS II	<b>27</b>
<b>DIMENSIÓN III:</b>	
FM, hombre del Sí con otros y para otros. <i>“FM en sintonía”</i>	<b>31</b>
ANEXOS III	<b>37</b>
<b>DOCUMENTO COMPLEMENTARIO</b>	
Ante la Canonización del Beato Faustino Míguez de la Encarnación, Sch.P.	<b>39</b>





## PRESENTACIÓN DEL MATERIAL

Querida/o amiga/o:

Ante la celebración de la canonización del P. Faustino Míguez, hemos preparado estas **catequisis** pensando en los niños y jóvenes de nuestros colegios y obras apostólicas.

Estos materiales pretenden ser una ayuda **para acercarnos a este hombre** a quien hoy la Iglesia universal reconoce como santo, una persona que hizo vida el Evangelio. Por tanto, la vida de Faustino es un estímulo y un modelo para todos los cristianos.

Conocer un poco más al P. Faustino nos llevará, sin duda, a conocernos un poco más a nosotros mismos. El camino que él fue recorriendo a lo largo de su vida puede darnos pistas, ayudarnos a descubrir señales e indicaciones que nos orienten a la hora de recorrer nuestro propio camino.

Vamos a **descubrir a Faustino Míguez como hombre del Sí a Dios y a la realidad de su tiempo, desde el Amor y la Fidelidad**. Para ello, profundizaremos en tres facetas o dimensiones de nuestro fundador.

En primer lugar, destacaremos cómo él escucha a Dios y con fidelidad responde a su llamada a través de **"FM, hombre del Sí al Dios de la vida. FM da la nota Sí"**. En un segundo momento, con el fin de acentuar su vida de entrega y compromiso pleno, nos adentraremos en **"FM, hombre del Sí que pasa haciendo el bien. FM tiene la clave"**. Y finalmente, descubriremos su dimensión comunitaria y eclesial en **"FM, hombre del Sí con otros y para otros. FM en sintonía"**.

Este material que ponemos en tus manos está organizado, en función de las diversas edades, de la siguiente forma:

- **DOCUMENTO BASE para el educador**. Es una reflexión en la que se recoge la experiencia de respuesta y fidelidad del P. Faustino a Dios en su camino de santidad. Este documento te aportará información que te puede servir para el desarrollo de las catequisis.
- **CATEQUESIS** desarrolladas en tres bloques relacionados con cada una de las dimensiones anteriores para trabajar a lo largo del año. Es importante que lleves a cabo todas las dinámicas propuestas para darles profundidad y sentido. Por ello, te recomendamos hacer una programación que recoja las jornadas o sesiones que sean necesarias.

Deseamos que estos materiales nos sirvan para descubrir la riqueza que encierra la persona del P. Faustino y la acción de Dios en él y a través de él. A ti, educador, que cada día das lo mejor que hay en ti, agradecemos tu entrega y compromiso con la certeza de que *"Dios se sirve de los instrumentos más humildes para las obras más grandes"* Ep.131.

Un saludo fraterno  
Comisión de Pastoral Vocacional

## Faustino Míguez, Alta Fidelidad

Sed fieles  
... y seréis felices<sup>1</sup>.

El P. Faustino hace un camino para vivir y expresar la fidelidad, que pasa por la conciencia sincera de lo que él es, por la disponibilidad y docilidad a la acción del Espíritu y por tener una memoria agradecida.

Podríamos decir que el P. Faustino entiende la fidelidad como:

- **La lealtad** que uno debe en sus afectos a sí mismo, a los otros y al Otro (Dios). No defrauda la confianza que se deposita en él y tiene una actitud de gratitud, porque no olvida todo bien recibido, es decir, tiene **memoria agradecida** de la acción de Dios en su vida: *Séle muy agradecida, y Él será generosísimo contigo*<sup>2</sup>. *Gózate en el que te conforta y te confortará más, según le vayas siendo más fiel y agradecida*<sup>3</sup>.
- La fidelidad para él precisa de **la memoria**, pero también de **voluntad**, porque la fidelidad es también virtud de **constancia**: *Constancia y no me digas que ya no puedes más; lo puedes todo en Aquél que te conforta*<sup>4</sup>. Y virtud de permanencia que podemos constatar en las veces que aparece en sus cartas la palabra **siempre**. *Siempre a Dios presente y a Jesucristo en tu corazón*<sup>5</sup>. *Sé toda mía y seré todo tuyo y para siempre*<sup>6</sup>.
- La fidelidad la entiende como esa mezcla de **confianza y gratitud** a un amor recibido y dado, a un amor compartido. Fidelidad es memoria y es historia, pero también es voluntad y presente. La fidelidad es amor presente del amor pasado, voluntario y voluntariamente mantenido. **Es amor al amor**. - *¿Quién os sacó del mundo? El Amor*. - *¿Quién os llevó a ese recinto? El Amor*. - *¿Quién os mantiene ahí? El Amor*. - *¿Quién os ha de conservar? El Amor*. - *¿Quién os ha de prosperar en todo, todo? El Amor y solo el Amor Divino*<sup>7</sup>.
- También entiende la fidelidad, como **obediencia y respuesta** a Su Voluntad: *¡Dios sea bendito por todo y que siempre se cumpla su santísima voluntad!*<sup>8</sup> *Atenta y dócil a la voz y, voluntad de Dios*<sup>9</sup>. *No debes creer más que su voz. Escúchala y síguela*<sup>10</sup>.

### Dimensiones de la fidelidad en el P. Faustino.

La vida de Faustino Míguez es un ejemplo claro de fidelidad que compromete toda su persona, y lo hace en todas sus dimensiones.

1. ICHDP, Cartas del Siervo de Dios Faustino Míguez. Ep. 30 Madrid 1985.

2. Ep.58

3. Ep.20

4. Ep.43

5. Ep.57

6. Ep.140

7. Ep.124

8. Ep.22

9. Ep.57

10. Ep.61



## a) LA FIDELIDAD A SÍ MISMO, FIDELIDAD A SU CONCIENCIA

He hablado para dar oídos a la voz de mi conciencia, única que contra mi carácter me obliga a hablar<sup>11</sup>. Esta frase expresa cómo Faustino siente que debe ser fiel y obedecer a lo que le dicta su conciencia. Pero no solo él, sino también como un deseo para las religiosas: “Ser como se debe o no ser”.

Descubrimos al P. Faustino fiel a sí mismo por:

- La **Autenticidad**. Faustino permanece siempre fiel a sí mismo y celoso de su identidad. En su forma de expresarse podemos constatar la radicalidad: *Yo estoy en el deber de decir la verdad y confirmarla con documentos auténticos*<sup>12</sup>; la franqueza con la que habla y la búsqueda de la verdad en todo: *La verdad siempre y en todo*<sup>13</sup>.
- La **Conversión continua**. La fidelidad para Faustino es como un camino. *Bien; adelante, hija y, cada vez más fiel a Dios*<sup>14</sup>.
- Tener una **escala de valores**. Faustino Míguez permanece fiel por la unidad que impuso a su vida, conformando toda su acción a una escala de valores que le proporcionó orden y una actitud de discernimiento para vivirlos. *Ten grandísimos deseos de no apartarte jamás de Él. Nada hagas que no sea por Él y en su presencia*<sup>15</sup>.

Aquí es donde tocamos lo más profundo de su vida interior: Si Faustino fue eminentemente fiel a sí mismo es porque quiso ser apasionado y fiel a Jesucristo.

## b) LA FIDELIDAD A JESUCRISTO

El encuentro con Jesucristo lo lleva a tener una nueva escala de valores en su vida, queriendo hacer realidad el sentir, pensar y actuar de Jesucristo, pasando con su vida haciendo el bien. En las Reglas del Instituto, que escribe como Fundador, presenta al alma fiel como aquella que está unida a Jesucristo: *Esposas de Él que pasó con su vida haciendo el bien y dándola*<sup>16</sup>.

Por lo tanto, para Faustino, la fidelidad a Cristo consiste en «permanecer en su amor» (Jn 15,9) y en «caminar en el amor» (2 Jn 4-6). Jesús te dice: *Ámame mucho como yo te amo y no tengas otro corazón, ni otra voluntad que la mía, y de ambos corazones se hará un solo corazón y de ambas voluntades, una sola voluntad y esta unión que ahora empieza, seguirá por toda la eternidad*<sup>17</sup>. *Siempre a Dios presente y a Jesucristo en tu corazón*<sup>18</sup>.

## c) LA FIDELIDAD A LA REALIDAD

El P. Faustino contempla la realidad que le ha tocado vivir, se deja interpelar y escucha la voluntad de Dios que le habla a través de ella, llevándolo a ser fiel a las insinuaciones del Espíritu. Descubre a Dios a través de los acontecimientos y debe ser fiel a lo descubierto dando respuesta desde Dios.

Esta llamada la podemos comprobar en el encuentro de Faustino con la realidad doliente, cuando él mismo dice: *Tanto como el amor a la ciencia es el que profeso a la humanidad doliente para cuya enseñanza consigno estos resultados; pues si a ejemplo de mi Divino Maestro debo mirar en primer término por la salud del alma, también estoy en la obligación de atender según mis fuerzas a la del cuerpo*<sup>19</sup>. Para dar respuesta contempla, analiza e investiga las propiedades medicinales de las plantas y de las aguas.

11. Positio Super Virtutibus Faustino Míguez PSV.157

12. Ep.240

13. Ep.612

14. Ep.62

15. Ep.60

16. Regla de las Hijas de la Divina Pastora. RF Cap. I n° III pág. 12. 1887

17. Ep.45

18. Ep.57

19. AA.48

Igualmente, como maestro, se encuentra con la realidad educativa del S.XIX, llena de retos que necesitan respuesta en ese rincón de Andalucía. El P. Faustino tiene una idea de cómo debe ser una educación auténtica, y desde su fidelidad a lo que cree, educa.

Además, descubre otra realidad: la mujer marginada. Ahí descubre que Dios tiene un sueño, el Instituto Calasancio Hijas de la Divina Pastora. Él contempla a la mujer e intenta ser fiel a la perspectiva, a la imagen que tiene sobre ella como *el apóstol de la familia, la parte más interesante de la sociedad, portadora de paz, el alma de la familia* (CF pág. 210,III).

## FAUSTINO MÍGUEZ, ALTA FIDELIDAD

“*Faustino Míguez, Alta Fidelidad*” es el lema desde el que se van a vertebrar las catequesis. Vamos a jugar con las siglas FM, que harán referencia tanto al nombre de Faustino Míguez como a la Frecuencia Modulada.

Alta fidelidad, además, nos puede sonar a la abreviatura en inglés *Hi-fi*. Esta es una norma de calidad que significa que la reproducción del sonido o imágenes es muy fiel al original. La alta fidelidad pretende que los ruidos y la distorsión sean mínimos. De esta forma, podríamos decir que el P. Faustino capta la frecuencia modulada del Espíritu, es capaz de escucharla tal cual, no la distorsiona y es fiel a esas insinuaciones del Espíritu.

Las tres dimensiones que vamos a trabajar en las catequesis son:

- FM, hombre del Sí al Dios de la vida. **FM da la nota sí.**
- FM, hombre del Sí que pasa haciendo el bien. **FM tiene la clave.**
- FM, hombre del Sí con otros y para otros. **FM en sintonía.**

### DIMENSIÓN I: FAUSTINO MÍGUEZ, HOMBRE DEL SÍ AL DIOS DE LA VIDA. FM da la nota SÍ



*Eso de la vocación se pide a Dios, se ora uno y otro día y siempre atenta y dócil a la voz y voluntad de Dios<sup>20</sup>.*

Vamos hacer un pequeño recorrido sobre el Sí del P. Faustino al Dios de la Vida. Desde muy pequeño, Faustino Míguez supo escuchar y ver. Tenía el don de un corazón contemplativo y, por ello, fue capaz de captar lo que el Señor quería de su vida. Hizo de su vida un “SÍ” personificado reflejado en la imagen de este bloque.

Podemos identificar a Jesús con un corazón en la mano, lo señala y parece que se lo va a entregar al P. Faustino. Es una manera de reflejar la llamada, la vocación. Faustino Míguez, acoge feliz esa llamada y entona en su vida una nota dominante, **la nota Sí.**

El camino forma una “S” que refleja en sus curvas las dificultades que el P. Faustino tuvo en las distintas etapas de su vida. Pero ante ellas, también su respuesta es **SÍ**. Además, constatamos cómo el P. Faustino es la misma “I”, haciendo de su vida un Sí constante y para siempre. Así refleja su Alta Fidelidad.

Vivir desde el Espíritu, desde la fidelidad, lleva al P. Faustino a decir muchos síes: Sí a la vida, Sí a su vocación, Sí al sacerdocio, Sí a su ser educador, Sí a su ser Escolapio, Sí a una escucha atenta de la realidad, Sí a soñar algo diferente para las niñas de Sanlúcar, Sí a la autenticidad, Sí a la radicalidad, Sí a la verdad, Sí a un Sí sin límites, Sí al querer de Dios, Sí a Su proyecto y Sí al Dios de la Vida. Y para vivir todo esto, en muchos momentos pasa del mí al Sí, porque es capaz de dejar su querer, su proyecto, sus metas, por el querer, el proyecto y las metas de Dios.

20. Ep.57



A modo de conclusión constamos el Sí en la vida del P. Faustino de la siguiente manera:

- Orando en silencio, descubrió que Dios le habla al corazón. La oración se convirtió en una clave de su vida: *ora mucho, consulta en la oración*<sup>21</sup>. Descubrió que Dios lo llama a ser sacerdote. Dijo sí al sueño que Dios tenía para él.
- Interpretando los acontecimientos de la vida descubre su ser educador como escolapio, y a ejemplo de San José de Calasanz, se dedica plenamente a la educación, al acompañamiento de los niños internos y de todos sus estudiantes.
- Contemplando la naturaleza y todo lo que acontecía a su alrededor nació su vocación de investigador. Una vocación que en su etapa adulta se convirtió en compromiso haciéndose sí con el enfermo que sufre.
- Entregándose a los niños y las familias, descubrió que la mujer juega un papel fundamental en la sociedad. Viendo y escuchando su entorno se dio cuenta de la situación de analfabetismo de las niñas pobres en Sanlúcar.

## Dimensión II: FM, HOMBRE DEL SÍ QUE PASA HACIENDO EL BIEN. FM tiene la clave

*Preciso es que sea un Volcán de Amor de Dios*<sup>22</sup>.



La clave de la vida de Faustino Míguez es el Amor. El Amor a Dios que fue experimentando en el silencio, la escucha, la observación de la naturaleza y del entorno. Un Amor que lo lleva a ser fiel en lo cotidiano, a responder a las necesidades que ve, un amor que compromete y da respuesta.

En Sanlúcar, contempló la realidad con los ojos de Jesús desde el amor, que fue siempre su clave de interpretación. Primero, encontró la manera de colaborar con Catalina García en su *escuela de amigas*, quien estaba haciendo ya un trabajo a favor de las niñas. Poco a poco, Dios lo va conduciendo, le va hablando, y él, siempre a la escucha, va descubriendo que Dios quiere algo más sólido. Esa semilla puede llegar a ser un gran árbol, una gran familia: el Instituto Calasancio Hijas de la Divina Pastora.

La clave en la vida de Faustino fue el AMOR expresándolo en la fe, en la confianza, en la entrega, en el reconocimiento de todos los dones recibidos, cultivados, y puestos al servicio como agradecimiento. *Firme confianza en Dios que nunca falta a los que de corazón le sirven, como amantísimos hijos suyos*<sup>23</sup>.

Faustino Míguez vivió en **clave de amor**. Queda reflejado en la imagen central de este bloque, en el que el P. Faustino va pasando con su vida derrochando amor a través de la regadera. En esta imagen podemos identificar:

- Su **ser escolapio** con el lema *Piedad y Letras*; porque a través, del libro y del microscopio, refleja las letras. Y con las velas, el pan y los corazones, la piedad. También con la mano izquierda abierta hacia el cielo mientras que con la derecha derrocha amor, como quien recibe todo de Dios para luego compartirlo sin guardarse nada. Él mismo decía que *como escolapio, soy del pueblo y para el pueblo*.
- Su **ser sacerdote** con el pan, el alimento más sencillo. Hace referencia a la fracción del pan-eucaristía, a la entrega y el servicio del mismo Jesucristo que pasó con su vida haciendo el bien y Él mismo se hizo pan.

21. Ep.501

22. Ep.112

23. Ep.517

- Su **ser maestro** al estar rodeado de niños y el libro.
- Su **ser investigador** estando en la propia naturaleza, destacando las plantas, el colorido verde, el microscopio.
- Su **ser fundador** con la presencia de la niña. También el libro, pues el P. Faustino escribió las Constituciones del Instituto Calasancio Hijas de la Divina Pastora.

El agua es necesaria para la vida. El evangelista San Juan nos dice: “*El que tenga sed, que venga a mí; el que cree en mí que beba*<sup>24</sup>”. Una vez descubierta la fuente de agua, el P. Faustino, no se la queda para sí, sino que hace de su vida una regadera. Por donde pasa derrocha amor.

### DIMENSIÓN III: FM, HOMBRE DEL SÍ CON OTROS Y PARA OTROS. FM en sintonía

*En esto está todo, hija mía, en ser santa y esto es lo que te encargo y más deseo*<sup>25</sup>.



Faustino Míguez no nació santo, fue haciendo camino hacia la santidad, y como en todo camino, tuvo escollos que superar, subidas y bajadas, peligros que afrontar, errores que corregir, y en todos ellos fue saliendo victorioso porque fue fiel al querer de Dios. Era un hombre de fe que ponía toda su confianza en el Señor, que acudía a María, Divina Pastora en sus dificultades, y que, como ella, “guardaba las cosas en su corazón” (Lc 2,19). Lo importante para él era estar en sintonía con quien era el fundamento y el sentido de su vida.

La Iglesia, representada en la imagen del tercer bloque, es una Iglesia circular, de servicio. Todos están atentos al director de orquesta, Jesús el Buen Pastor, que tiene como arco de violín un cayado. Jesús interpreta una melodía, la melodía del Espíritu, la melodía del Evangelio, la sinfonía del Amor. Quien pone la música es Dios.

Además, representa una Iglesia cimentada sobre la roca firme de Jesús el Buen Pastor y bajo la protección de María, Divina Pastora. La Iglesia se alegra de la celebración de la santidad, se une a la Familia Calasancio y proclama que Faustino Míguez es modelo para todo cristiano. Todos estamos llamados como Faustino a tener en Dios el fundamento de nuestra vida, a descubrir en Dios el sentido de nuestra existencia, a entregar todo nuestro ser y hacer al servicio de los demás. Todos los cristianos estamos llamados a la santidad, que no otra cosa que ser y amar como Jesús, hacer vida el Evangelio. *Obligación tenemos todos de ser santos, porque ésta es la voluntad de Dios*<sup>26</sup>.

En la imagen, todos están tomados de la mano, unidos, trabajando y compartiendo lo mejor de cada uno. Como decía San Pablo, somos un solo cuerpo, en la Iglesia hay muchos dones y carismas, y todos son para el bien común. Somos una comunidad.

### Conclusión

Nosotros, laicos y religiosas, en misión compartida, estamos llamados a vivir en sintonía, y, al igual que Faustino Míguez, ahondar y vivir el Carisma Calasancio que hemos recibido para hacer de nuestra vida un ejemplo de fidelidad a Dios y a los hermanos.

Y es así como descubrimos la actualidad y permanencia de la obra de Faustino Míguez, es así como la Iglesia reconoce su Santidad. Faustino Míguez dio la nota **SÍ**, encontró la clave en el **AMOR** y nos invita a estar en **SINTONÍA** con Él.

24. Jn 7,37

25. Ep.122

26. Ep.138

de 6 a 8 años

# DIMENSIÓN I:

*FM, hombre del Sí al Dios de la vida.  
"FM da la nota Sí"*



Fidelidad  
en el aMor





## “FM, ALTA FIDELIDAD”

### DIMENSIÓN I:

## *FM, hombre del Sí al Dios de la vida. “FM da la nota Sí”*

#### a) JUSTIFICACIÓN

Las catequesis van estar compuestas por 3 bloques y en cada uno de ellos se trabajará el lema “FM, Alta Fidelidad”. Empezaremos profundizando “FM da la nota Sí”. FM es un juego de palabras con las iniciales de Faustino Míguez y Frecuencia Modulada para ahondar en la idea de cómo Faustino Míguez busca sintonizar con la Frecuencia Modulada del Espíritu en el quehacer diario y cómo escucha Su querer y lo pone en práctica.

En esta catequesis queremos destacar como el P. Faustino es capaz de escuchar las diferentes llamadas en las distintas etapas y momentos de su vida. Para ello, sintoniza su vida, con la vida del Espíritu y una vez que encuentra la frecuencia no es capaz de vivir sin ella haciendo realidad el lema “FM, alta fidelidad”. Él dice Sí a su vocación, Sí al sacerdocio, Sí a su ser educador, Sí a su ser Escolapio, Sí a una escucha atenta de la realidad, Sí a soñar algo diferente para las niñas de Sanlúcar, Sí a la autenticidad, Sí a la radicalidad, Sí a la verdad, Sí a un sí sin límites, Sí al querer de Dios, Sí a Su proyecto, Sí a la VIDA y Sí al Dios de la VIDA.

Debemos descubrir que la nota dominante en la vida del P. Faustino es el Sí (de forma metafórica “pasa del mí al Sí”).

Para los niños de 6 años, en la motivación de cada una de las catequesis, vamos a utilizar una marioneta representando a Faustino. Dinamizará cada una de las actividades y nos acercará a su vida. La marioneta no solo se usará para las catequesis, sino que debe acompañar todo este año de la celebración de la canonización. Por ejemplo, cuando uno de los alumnos tenga una actitud positiva se llevará a casa al amigo Faustino. Se trata de acercar y dar a conocer al P. Faustino también a las familias.





Os invitamos a hacer el diario: *Nuestras aventuras con Faustino*. Cada fin de semana un niño puede llevarse a casa a la marioneta Faustino, y por medio de una fotografía y un texto narrar una experiencia que haya vivido en familia para compartirla con los compañeros. El profesor o catequista puede elaborar un libro o como ambientación en la sala o aula.

Para todas las edades, la canción "FM dijo Sí" es un elemento básico para el desarrollo de las catequisis, a la vez que pretende ser un recurso que esté presente de manera continua durante el año.

### b) OBJETIVOS

1. Conocer la figura del P. Faustino como hombre fiel a sí mismo y a la voluntad y proyecto de Dios.
2. Descubrir al P. Faustino como hombre que escuchó y fue capaz de sintonizar con la llamada del Señor respondiéndole con un Sí para siempre.
3. Suscitar en nosotros el deseo de ser fieles como lo fue Faustino Míguez, siendo responsables y comprometiéndonos con la realidad.
4. Tomar conciencia de que, a pesar de los ruidos y distracciones, Faustino Míguez dijo Sí a la Vida, Sí a Dios.
5. Reconocer al P. Faustino como modelo de discípulo de Jesús.

### c) CONTENIDOS

- Vocación.
- Fidelidad.
- Escucha y respuesta.
- Sí a la vida.
- Distracciones que nos impiden escuchar a Dios.
- Faustino Míguez modelo de seguimiento a Jesús.
- "Paso del mí al Sí", de mi proyecto a Su proyecto.



### d) METODOLOGÍA

Esta catequesis se desarrolla en la clase o sala y tiene una metodología basada en la propia vivencia de los niños. Es importante provocar el diálogo y la participación, favoreciendo que los niños identifiquen cómo Faustino Míguez escucha la llamada de Dios y es capaz de responder desde las cosas pequeñas y grandes de cada día. Para introducir y explicar cada una de las actividades se usará la marioneta Faustino con los niños de 6 años.

### e) RECURSOS

- Pizarra Tradicional o pizarra digital.
- Reproductor de música o multimedia.
- Imagen *FM da la nota Sí*: en blanco y negro para cada niño/a.
- Archivo de audio "niños posesivos. Es mío".
- Archivo de audio "ruidos".





- Archivo de audio “FM con distorsiones”.

- Biblia.

- Vídeos de Abraham:

<https://www.youtube.com/watch?v=ir9ipRvurNM>

<https://www.youtube.com/watch?v=5D79I-HTf8s>

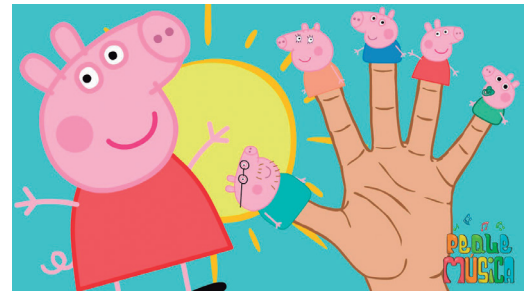
Canción *FM dijo Sí*.

- Música relajante.

## f) DESARROLLO DE ACTIVIDADES

### PARA EMPEZAR...

Comenzaremos escuchando la canción *FM dijo Sí*, a su vez se emiten ruidos hasta tal punto que no se oiga la letra (archivo de audio “FM con distorsiones”). Cuando uno de los niños diga que no se escucha bien, se para la canción y se le pregunta por qué. Se hará hincapié en que para comprender la letra de la canción se debe escuchar atentamente y además no tener ruido que interrumpa. A modo de lluvia de ideas, el profesor-catequista pregunta qué impide escuchar bien a nuestros compañeros, profesores, catequistas, a nuestros papás, a nuestros amigos...



A continuación, escuchamos el audio “niños”, que refleja el apego que los niños tienen (mi juguete, mi amigo...) y después el audio “ruidos” (un niño llorando, camión de bomberos, animal maullando, aplausos, canción de cumpleaños...). Los niños tendrán que ir identificando cada una de las audiciones. Ante estas situaciones ¿cómo respondemos?, ¿lo escuchamos o nos da igual? Establecemos un diálogo sobre ello para caer en la cuenta de que las cosas que impiden escuchar al otro son el ruido externo e interno. Relacionamos el ruido interno con el estar centrado en sí mismo, prestándole más atención a lo que “yo quiero” que a lo que necesita el otro.

El P. Faustino vive muchas situaciones, está atento a todo lo que sucede a su alrededor, escucha y se pregunta qué le quiere decir Dios. No pasa de largo, busca la frecuencia y sintoniza, FM responde con un **SÍ** comprometiéndose y olvidándose de él mismo. “Pasa del mí al Sí”.

Los papás nos quieren mucho y cuando nos piden algo, ¿qué hacemos? El P. Faustino siente que Dios le quiere mucho y tiene un sueño, una vocación y a todo lo que le pide le dice sí:

- Sí a ser sacerdote.
- Sí a ser maestro.
- Sí a fundar un colegio para las niñas.
- Sí ayudar a los otros.
- Sí a cuidar a los enfermos.
- Sí acompañar.
- Sí a perdonar.
- Sí a ser amigo de Jesús.
- Un Sí para siempre y en todo (Fidelidad).

# sí



**PARA PROFUNDIZAR...**

Ponemos una música relajante y le decimos que escuchen con la imaginación, con el corazón. ¿Qué te sugiere la música? Algunas ideas pueden ser: paisajes, momentos, lugares, personas, situaciones, estados de ánimo, dibujos, animales, naturaleza, colores, etc. ¿Qué te transmite?

Cuando escuchamos atentamente, somos capaces de escuchar cosas que salen de nuestra imaginación, somos capaces de dialogar con nosotros mismos y darnos cuenta de que Dios está también presente en nuestro corazón. Somos capaces de escuchar a Dios dentro de nuestro corazón, que nos llama a decirle Sí a la vida. El P. Faustino escuchó la llamada que Dios le hizo y le respondió Sí y para siempre. Dibujamos en la pizarra o en papel continuo un Sí grande y un NO. Cada niño va diciendo en voz alta qué cosas Sí y que cosas NO escuchan o hacen (lluvia de ideas). Se escribe en la pizarra junto al Sí y el No.

A continuación, leemos despacio la letra de la canción resaltando los síes que el P. Faustino dio a través de su vida y lo comparamos con los nuestros que hemos dicho y escrito anteriormente en la pizarra. Destacamos aquellos con los que coinciden y hacemos hincapié en que estamos llamados a decir Sí como lo hizo él.

Seguidamente, le damos a cada niño la imagen *FM da la nota Sí* para que la colorean. Exponemos lo que significa el dibujo explicado en el documento base. A la vez, van escuchando la canción del P. Faustino.

Una vez terminado, aprendemos la canción: "FM dijo Sí".

**FM dijo Sí**

Al ritmo del latido de Dios  
Faustino abrió el oído del corazón,  
y ofreció sus manos abiertas  
dibujando sonrisas de sol.

Al ritmo del amor de Jesús  
Faustino caminó por la vida,  
y encontró a la oveja perdida  
que necesita al Buen Pastor.

Y DIJO SÍ  
Y DIJO SIEMPRE  
Y DIJO YO ESTOY DISPUESTO A SER TUS MANOS  
Y DIJO SÍ  
Y DIJO SIEMPRE  
Y DIJO JUNTOS CAMINEMOS COMO HERMANOS.



Al ritmo del que busca el amor  
Faustino vio al enfermo y a la mujer,  
confió como hizo María,  
buscando siempre hacer el bien.

Al ritmo del que sigue al Señor  
Faustino nos enseña un camino:  
el que entrega su vida a los niños  
en la escuela encuentra a Dios.



**NOS COMPROMETEMOS...**

El P. Faustino, escuchó lo que acontecía a su alrededor y lo interpretó con una música diferente a cómo lo escuchaban otros. Respondió al igual que Jesús, con una nota dominante: con un Sí. Anteriormente hemos dicho muchas cosas a las que no y sí debemos escuchar o hacer. Ahora vamos a poner música a nuestras acciones, palabras, gestos... El profesor irá leyendo en voz alta los síes y noes escritos en la pizarra. Los niños a su vez, tendrán que responder al sí con 3 palmadas y 2 palmadas en las piernas y, al no, con el dedo en la boca.

Encima del "No" escrito en la pizarra o papel continuo escribimos "Sí a la VIDA, Sí para SIEMPRE". Les proponemos algunos ejemplos de fidelidad:

- Una discusión con unos de nuestros amigos no rompe el amor, el cariño, ni la relación. Una riña no es una forma de retirar el cariño y dejar de ser amigos.
- Cumpliendo las responsabilidades y también las promesas.
- Obedeciendo a los padres.
- También podemos utilizar ejemplos de cuentos para que conozcan el resultado negativo de ser desleal, de la traición o de la mentira, pero que también muestren los beneficios de ser fiel, más amigos, más confianza, más felicidad. Por ejemplo, los vídeos de "Abrahám":

<https://www.youtube.com/watch?v=ir9ipRvurNM> o <https://www.youtube.com/watch?v=5D79I-HTf8s>

Pensamos entre todos algo a lo que debemos decirle Sí como grupo o clase, a lo que nos debemos comprometer todos. Se decide algo concreto. Sería conveniente ir recordándolo durante un tiempo determinado.

Por último, para hacer realidad el paso del "Mí al Sí", cada niño/a le va a regalar la ficha que ha realizado a uno de los compañeros, y le pone un mensaje por detrás.

### ORAMOS...

Comenzamos la oración poniéndonos en la presencia del Señor en el nombre de Padre, Hijo, Espíritu Santo. Amén.

- Canto: *FM dijo Sí*. Escuchamos y cantamos el estribillo de la canción.
- Lectura del Evangelio según San Mateo 25,21.

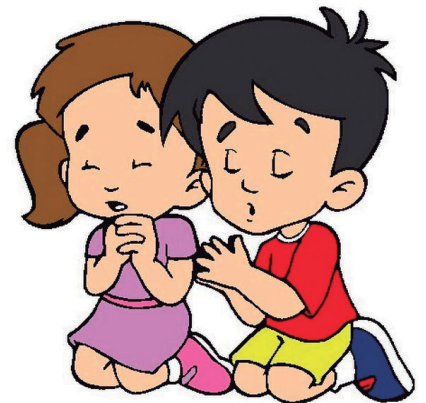
*Y su amo le dice: "Muy bien, eres un empleado bueno y fiel; y a que fuiste fiel en lo poco, te pondré a cargo de mucho más. Entra y alégrate conmigo.*

PALABRA DE DIOS.

- Comentario a la Palabra.

La Palabra de Dios nos recuerda que la pequeña fidelidad diaria es la ocasión que nos puede ayudar para ir pareciéndonos más a Jesús y al P. Faustino. Fidelidad a la vocación, dones y responsabilidades dadas.

Los talentos son un regalo que Dios nos hace. No sólo representan las cosas materiales. Los talentos son también las cualidades que Dios nos ha dado a cada uno. Generalmente un regalo se recibe para usarlo, compartirlo y hacer un bien. No lo recibo para guardarlo sin abrirlo. Al P. Faustino, al igual que al siervo del Evangelio, Dios le regala muchos dones, los cuida y los hace fructificar. ¿Qué nos ha regalado el Señor? ¿Qué dones nos ha dado?





## FM, hombre del Sí al Dios de la vida. "FM da la nota Sí"

- Damos gracias a Dios.

Cada niño dice en voz alta, gracias Señor por (algún don que le identifique).

- Oración: invitamos a los niños a repetir con nosotros los gestos propuestos.

Aquí estoy Padre Dios,  
*(las manos con el dedo índice hacia abajo, señalando el suelo)*  
dispuesto a abrir mis manos,  
*(manos abiertas con palmas hacia arriba)*  
para parecerme a Jesús y al Padre Faustino,  
*(con las manos entrecruzadas en el corazón y movimiento de latido)*  
para levantarlas con alegría,  
*(cara sonriente y brazos extendidos hacia arriba)*  
para amar de corazón,  
*(un abrazo)*  
para ayudar y dar la mano a todos.  
*(darle la mano al otro y un abrazo)*  
Bendice mis manos, Padre Dios.  
*(manos unidas en forma de cuenco)*

- Entregamos a cada niño la pegatina FM da la nota Sí.
- Nos despedimos:

Madre Divina Pastora. Ruega por nosotros.  
Padre Faustino Míguez. Ruega por nosotros.  
Madre Victoria Valverde. Ruega por nosotros.





## *“FM da la nota Sí”*





## "FM dijo Sí"

LaM MI Fam

*Al ritmo del latido de Dios*

LaM MI Fam

*Faustino abrió el oído del corazón,*

RE MI LaM Fam

*y ofreció sus manos abiertas*

RE MI

*dibujando sonrisas de sol.*

LaM MI Fam

*Al ritmo del amor de Jesús*

LaM MI Fam

*Faustino caminó por la vida,*

RE MI LaM Fam

*y encontró a la oveja perdida*

RE MI

*que necesita al Buen Pastor.*

LaM

**Y DIJO SÍ**

MI

**Y DIJO SIEMPRE**

RE

**Y DIJO YO ESTOY DISPUESTO A SER TUS MANOS**

LaM

**Y DIJO SÍ**

MI

**Y DIJO SIEMPRE**

RE

**Y DIJO JUNTOS CAMINEMOS COMO HERMANOS.**

*Al ritmo del que busca el amor*

*Faustino vio al enfermo y a la mujer,*

*confió como hizo María,*

*buscando siempre hacer el bien.*

*Al ritmo del que sigue al Señor*

*Faustino nos enseña un camino:*

*el que entrega su vida a los niños*

*en la escuela encuentra a Dios.*



de 6 a 8 años

## DIMENSIÓN II:

*FM, hombre del Sí que pasa haciendo el bien.  
"FM tiene la clave"*



Fidelidad  
en el aMor





## “FM, ALTA FIDELIDAD”

### DIMENSIÓN II:

## *FM, hombre del Sí que pasa haciendo el bien. “FM tiene la clave”*

#### a) JUSTIFICACIÓN

Con esta catequesis queremos fijarnos en Faustino Míguez como un hombre comprometido con su realidad. Vivir al estilo de Jesús es priorizar en la vida lo que también era importante para Jesús: amar, entregarse, servir, hacer el bien, dar la vida. Igual que en el lenguaje musical la clave es el signo que da sentido a las notas del pentagrama, en la vida de Faustino **la clave es el amor a Dios y a los demás**. Desde ahí fue capaz de interpretar la realidad de su época y darse cuenta de que podía hacer el bien a los niños (como maestro), a la mujer (fundando una Congregación entregada a su promoción), al enfermo (como científico que investiga las plantas y sus efectos curativos), al necesitado de consuelo y perdón (como sacerdote). Cuando Faustino escucha la llamada de Dios y se pone en sintonía con Él, descubre que la clave para vivir es **entregar la vida, hacer el bien y comprometerse**. Este ejemplo de Faustino debe movernos a nosotros y a nuestros niños y jóvenes a querer transformar la realidad que nos rodea y a buscar la auténtica clave que da sentido a la vida.

#### b) OBJETIVOS

1. Suscitar el deseo de pasar por la vida haciendo el bien, al estilo de Jesús y del P. Faustino Míguez.
2. Desarrollar el compromiso activo que transforma la realidad, proponiendo y realizando actos concretos.
3. Descubrir las claves de vida que nos hacen felices.
4. Identificar la clave del amor como lo esencial en la vida del P. Faustino Míguez.
5. Conocer y agradecer el compromiso del P. Faustino con los niños, la mujer, el enfermo y el necesitado del perdón.



### c) CONTENIDOS

- Compromiso activo.
- Transformación de la realidad.
- Claves de vida.
- El discípulo de Jesús como aquel que “pasa por la vida haciendo el bien”.
- Faustino Míguez, hombre comprometido con la realidad al estilo de Jesús.

### d) METODOLOGÍA

Esta catequesis se desarrolla en la clase o sala y tiene una metodología basada en la propia vivencia de los niños. Es importante provocar el diálogo y la participación, así como lograr que se identifiquen con Jesús y Faustino cada vez que hacen algo bueno por los demás. Como previo a esta catequesis habría que recordar la canción de Faustino. Los alumnos de 6 años también usarán la marioneta de Faustino.

### e) RECURSOS

- Pizarra y tiza. Pizarra digital.
- Notas musicales recortadas (ANEXO II.1).
- Corazón de cartulina.
- Biblia.
- Cartulina o trozo de papel continuo, rotuladores, colores, tijeras, pegamento.
- Canción *FM dijo sí*.
- Pegatina *FM tiene la clave*: una por niño.
- Dibujo de *FM tiene la clave*: uno por niño.

### f) DESARROLLO DE ACTIVIDADES

#### PARA EMPEZAR...

Recordamos a los niños lo que hicimos en la anterior catequesis. El P. Faustino supo escuchar a Dios y le respondió. Le dijo sí para siempre.

Cuando escuchamos a Dios ponemos música en nuestra vida. La vida con música es más bonita, nos da más alegría. Poner cosas buenas en nuestra vida nos llenan de felicidad. Vamos a pensar entre todos en cosas que nos hagan felices, como por ejemplo el abrazo de mamá, jugar con los amigos, ...

Situamos en la pizarra cinco líneas horizontales, como un pentagrama musical. Pedimos a los niños que digan sus ideas y las escribimos.

Comentamos el resultado de ese pentagrama, resaltándolo con alegría.

Pero... falta algo muy importante en música: la clave. Es el signo que se pone al principio del pentagrama y que le da sentido a todo. Sin la clave no puede existir la música. Igualmente, lo más importante en nuestra vida, lo que le da sentido a todo, lo que no nos puede faltar es EL AMOR. Por ello, colocamos al inicio del pentagrama un gran corazón.



## PARA PROFUNDIZAR...

Retiramos todas las palabras del pentagrama y dejamos solo las líneas y el corazón. Ahora vamos a leer una frase de la Biblia que fue muy importante para el P. Faustino:

Del libro de los Hechos de los Apóstoles (10, 38).

*Sabéis que Dios llenó de poder y del Espíritu Santo a Jesús de Nazaret, y que pasó haciendo el bien y sanando a cuantos sufrían bajo el poder del mal, porque Dios estaba con él.*

Como hemos escuchado, el P. Faustino, igual que Jesús, quiso pasar por la vida haciendo el bien, porque lo más importante para él era el amor a Dios y el amor a los demás (señalamos el corazón). Sobre nuestro pentagrama escribimos la palabra FAUSTINO. Y vamos a situar en él todas las cosas buenas que Faustino hizo por los demás. Para ello vamos a leer el siguiente texto, del que tendremos que sacar por grupos las ideas para nuestro pentagrama:

*Faustino fue un niño como tú, alegre y cariñoso. Pero supo abrir mucho sus ojos y su corazón para darse cuenta de quién le necesitaba. Él se quería parecer a Jesús. Por eso, ya adulto, como maestro escolapio, ayudaba, enseñaba y amaba a los niños a los que daba clase. Tenía mucha paciencia con todos y explicaba muy bien. Le gustaba mucho estudiar, la ciencia, investigar y descubrir cosas nuevas en las plantas. Descubrió que con las plantas se podían hacer medicinas, y así curó a muchos enfermos. Cuando llegó a Sanlúcar de Barrameda, se dio cuenta de que las niñas pobres no tenían colegios donde estudiar, por lo que fundó la Congregación de las Hijas de la Divina Pastora para educar a las niñas. Además de maestro, era sacerdote, y pasaba mucho tiempo escuchando a las personas cuando tenían un problema o cuando sentían su corazón triste. Él las animaba, las ayudaba, perdonaba los pecados y era como un padre para todos.*

Damos unos minutos y hacemos una puesta en común. En cuatro notas musicales (ANEXO II.1, notas grandes), escribiremos las cuatro grandes acciones de amor que hizo el P. Faustino: curar enfermos, educar niños, fundar una congregación para educar niñas pobres, amar al necesitado de perdón (científico, maestro, fundador, sacerdote).

Proyectamos la imagen del FM tiene la clave. Hay que intentar encontrar entre todos los símbolos que aparecen y qué pueden significar (explicación de la imagen en el Documento Base).



## NOS COMPROMETEMOS...

En el siguiente momento, hacemos una lluvia de ideas sobre aspectos o cosas de nuestro alrededor que deba cambiar o mejorar: por ejemplo, que haya menos ruido en la clase, hablar más con su papá o mamá, visitar a la abuela, que el colegio esté más ordenado, que haya menos peleas en el recreo, ... De todas ellas vamos a elegir una o dos propuestas. Dividimos la clase en grupos de 4 o 5 niños. Vamos a buscar, entre todos, las posibles soluciones, con el compromiso de hacerlo y mejorar. Por ejemplo: para que haya menos peleas en el recreo, organizar grupos de juegos, nombrar a un mediador, jugar a juegos menos violentos, aprender a perdonar, ... Cada grupo expone al resto las soluciones que propone. El tutor las va copiando en la pizarra.

Escogemos las más apropiadas y las ponemos dentro de una nota musical (ANEXO II.1, notas grandes), para formar la melodía de un cartel grande que previamente tiene un pentagrama dibujado y como clave un corazón. Cuando nos fijamos en la realidad que nos rodea y sabemos interpretarla, desde la clave del amor podemos hacer el bien y mejorar, igual que hizo el P. Faustino e igual que hizo Jesús.

Para terminar, coloreamos el dibujo de FM tiene la clave.



### ORAMOS...

Comenzamos la oración poniéndonos en la presencia del Señor en el nombre de Padre, Hijo, Espíritu Santo. Amén.

- Canción *FM dijo sí*.
- Del libro de los Hechos de los Apóstoles (10, 38).

*Sabéis que Dios llenó de poder y del Espíritu Santo a Jesús de Nazaret, y que pasó haciendo el bien y sanando a cuantos sufrían bajo el poder del mal, porque Dios estaba con él.* PALABRA DE DIOS.

- Oración: invitamos a los niños a repetir con nosotros los gestos propuestos.

Aquí estoy Padre Dios,  
*(las manos con el dedo índice hacia abajo, señalando el suelo)*  
dispuesto a abrir mis manos,  
*(manos abiertas con palmas hacia arriba)*  
para parecerme a Jesús y al Padre Faustino,  
*(con las manos entrecruzadas en el corazón y movimiento de latido)*  
para levantarlas con alegría,  
*(cara sonriente y brazos extendidos hacia arriba)*  
para amar de corazón,  
*(un abrazo)*  
para ayudar y dar la mano a todos.  
*(darle la mano al otro y un abrazo)*  
Bendice mis manos, Padre Dios.  
*(manos unidas en forma de cuenco)*

- Entregamos la pegatina *FM tiene la clave*.
- Nos despedimos:

Madre Divina Pastora. Ruega por nosotros  
P. Faustino Míguez. Ruega por nosotros  
M. Victoria. Ruega por nosotros

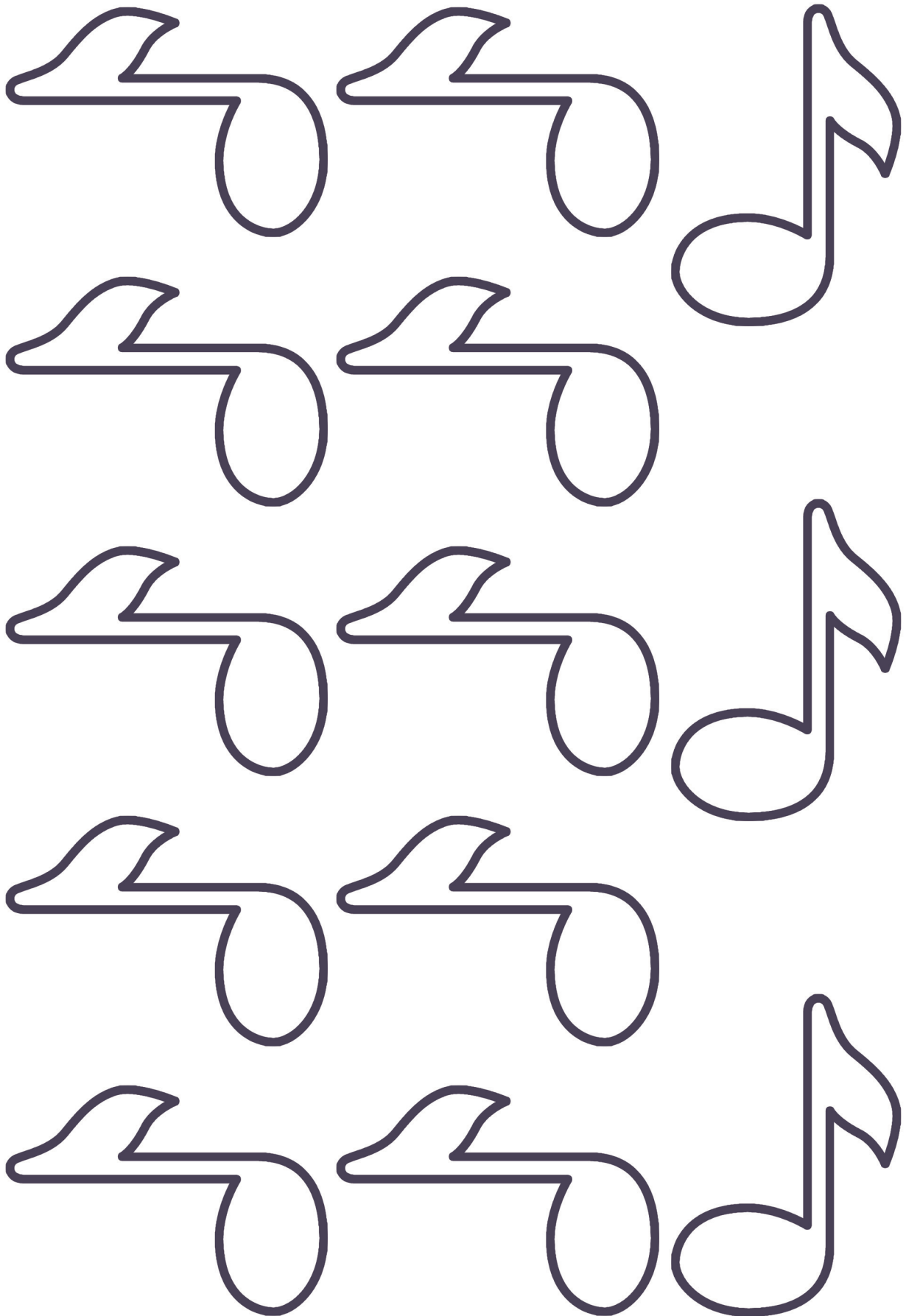


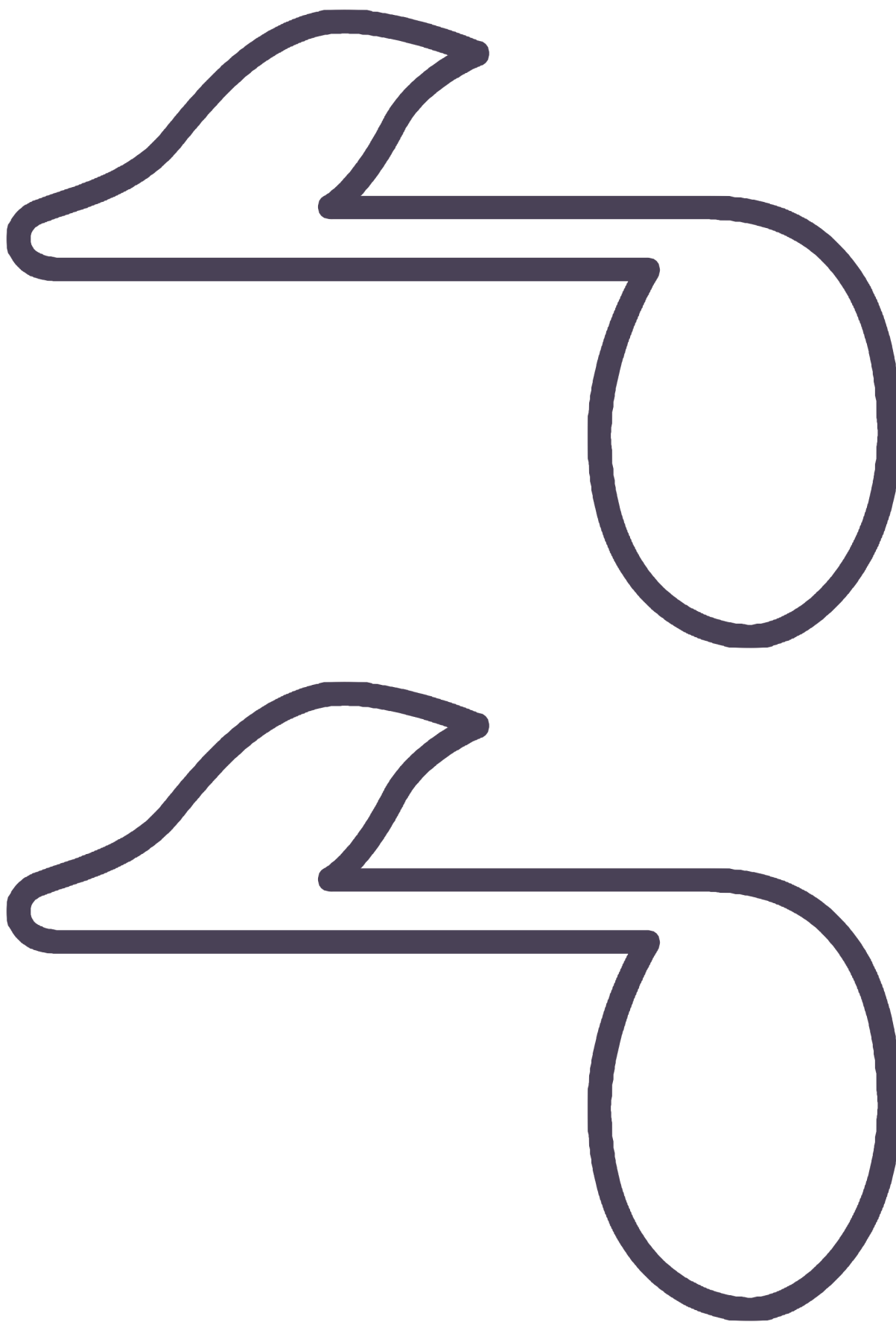




*“FM tiene la clave”*









de 6 a 8 años

## DIMENSIÓN III:

*FM, hombre del Sí con otros y para otros.  
"FM en sintonía"*



Fidelidad  
en el amor



## “FM, ALTA FIDELIDAD”

### DIMENSIÓN III:

## *FM, hombre del Sí con otros y para otros. “FM en sintonía”*

#### a) JUSTIFICACIÓN

Iniciamos nuestro recorrido descubriendo la vocación de Faustino Míguez y su Sí incondicional a Dios, para detenernos después en el compromiso y vida dedicada a los demás desde la clave del Amor. Finalmente, en este tercer bloque, queremos fijarnos **en el camino de Faustino hacia la santidad, marcado por su experiencia fundante y la expansión del Carisma Calasancio**, y cómo todos nosotros, miembros de la Familia Calasancia, estamos llamados a ella. En definitiva cómo *FM está en sintonía* con Dios y con la Iglesia.

Desde esa analogía musical, profundizaremos en la importancia de la comunión y la comunidad cristiana, pues al igual que en una orquesta, la comunidad cristiana está formada por numerosos y diferentes “instrumentos” y todos se relacionan: cada uno participamos de un proyecto común, formamos parte importante de la comunidad. Esto implica la simultaneidad de múltiples instrumentos (personas, obras apostólicas, colegios...) para interpretar una magnífica partitura: el Evangelio, al son del Carisma Calasancio.



#### b) OBJETIVOS

1. Descubrir al P. Faustino como hombre de todos, para todos y con todos.
2. Conocer en profundidad la “partitura de la vida calasancia” que nos ofrece Faustino.
3. Valorar la riqueza y diversidad de todos y cada uno, como miembros de la Familia Calasancia.
4. Celebrar con la Iglesia la canonización del P. Faustino como muestra de experiencia comunitaria y llamada para todos a la santidad.



### c) CONTENIDOS

- Comunidad cristiana y Familia Calasancia.
- Faustino Míguez como fundador.
- Llamada universal a la santidad.
- Expansión y vigencia de la vida calasancia.
- Comunión.

### d) METODOLOGÍA

Esta catequesis se desarrolla en la clase o sala y tiene una metodología basada en la propia vivencia de los niños y jóvenes, en el trabajo en equipo y en el diálogo compartido. Se invita a su vez a "trascender" del espacio propio del aula o sala para identificarnos con tantos otros que, en multitud de lugares, comparten con nosotros el Carisma Calasancio. Para los niños de 6 años, la marioneta de Faustino sigue siendo el eje vertebrador de las diversas actividades.

### e) RECURSOS

- Pizarra y tiza o pizarra digital.
- Marioneta Faustino.
- Imagen *FM en sintonía* en blanco y negro: una por niño.
- Imagen *FM en sintonía* en color, tamaño póster y recortado como puzle (ANEXO III.1).
- Canción *FM dijo sí*.
- Conexión a internet.
- Lazos de regalo.
- Pegatinas *FM en sintonía*: una por niño.

### f) DESARROLLO DE ACTIVIDADES

#### PARA EMPEZAR...

Faustino nos invita a compartir una gran experiencia. De su mano vamos a descubrir la importancia de la comunidad, del compartir, del trabajar unidos. Ayudados por la marioneta de Faustino introducimos la actividad en asamblea.

Escuchamos y recordamos la canción *FM dijo Sí*.

¡Qué bien suena! ...todo acompasado, bien sintonizado. ¿Qué hace que la canción suene así de bien? Regemos y analizamos todas las ideas que aparezcan en la asamblea.

A continuación, vamos a interpretarla de una manera especial para darnos cuenta de cómo entre todos conseguimos una perfecta sintonía: comienza el profesor o catequista y, paulatinamente, se van sumando los niños; primero de uno en uno, después en parejas, etc. y así vamos jugando al "director de orquesta", sumando y quitando voces, cantando bajito, cantando fuerte, cantando con gestos... Con todo ello queremos destacar la importancia del grupo, de la comunidad, cómo cada uno somos importantes en ella y cómo colaboramos por el bien común. Así vivió el P. Faustino siempre atento a lo que Dios le pedía, a la melodía del Evangelio, viviendo con y para los demás.





## PARA PROFUNDIZAR...

Aprovechando que Faustino se hace presente en nuestra clase con la marioneta, vamos a entrevistarle; en esta ocasión se dirigirá la entrevista<sup>1</sup> sobre su papel de fundador y la continuidad de su obra, lugares en los que está presente el Instituto, etc. Podemos consultar la web [www.institutocalasancio.es](http://www.institutocalasancio.es) para ampliar la información institucional.

Faustino se presenta cargado con unas piezas de puzle (ANEXO III.1), invitando a los niños a conseguirlas a través de las preguntas que éstos le hagan. Durante el desarrollo de la entrevista, y tras cada respuesta, se irán entregando las diversas piezas.



Posteriormente, entre todos vamos a construir el puzle, todas las piezas son importantes, aunque diferentes, todas suman y conforman la obra. Una vez construido, descubrimos que se trata de la imagen *FM en sintonía* y nos detenemos en su sentido de acuerdo a las orientaciones que se ofrecen en el Documento Base, destacando la llamada a la santidad, la llamada a vivir como Jesús para ser realmente felices.

A continuación, se entrega a cada niño la imagen en blanco y negro de *FM en sintonía*. Vamos a colorear de manera cooperativa a través de la técnica del folio giratorio<sup>2</sup> en grupos pequeños de 4 o 5 personas: cada niño comienza su dibujo y pasados unos minutos, invitamos a que cedan su dibujo al compañero de la derecha, y así sucesivamente hasta que el dibujo esté completado. Se trata de un gesto compartido en el que destacamos cómo cada uno aporta lo mejor de sí mismo y sin condiciones para disfrute de los demás.

Faustino Míguez descubrió algo único y especial: el carisma que el Espíritu le concedió. No se lo guardó, sino que lo entregó y difundió, fundó el Instituto Calasancio Hijas de la Divina Pastora. Invitamos a los pequeños grupos a identificar su dibujo con un nombre único y especial, que les represente a todos y a la vez aporten algo personal al conjunto: crean el nombre a partir de la sílaba inicial de cada niño que haya participado en el dibujo.

## NOS COMPROMETEMOS...

El P. Faustino se comprometió con todos, fue sensible a la realidad y fundó el Instituto Calasancio, presente en diversos sitios y lugares, dedicándose a niños, jóvenes, mujeres... Nosotros somos parte de la gran Familia Calasancio y, como en nuestra familia natural, damos lo mejor de nosotros, porque la riqueza de la comunidad se da precisamente cuando compartimos nuestros dones con los demás. Como un día hizo Faustino, vamos a descubrir "la alegría de darse", vamos a comprometernos con un sencillo gesto. Para ello se proponen varias acciones:



- Colocamos todos nuestros dibujos alrededor del gran puzle formado, y hacemos una fotografía de todo el grupo junto a ese gran collage. Junto a ello, cada niño/a "ofrece" uno de sus dones personales a toda la clase (una sonrisa, una canción, una voltereta, un dibujo, una adivinanza...)
- Posteriormente, cada niño se llevará a casa el dibujo preparado con un bonito lazo para regalarlo en casa, haciendo extensiva así la alegría del Carisma Calasancio compartido.
- Compartir la foto de los dibujos en el twitter del Instituto Calasancio (@calasanciaspv) proponiendo un compromiso para todos.

**1. La técnica de la entrevista** consiste en que los alumnos seleccionen un contenido de aprendizaje y elaboren una serie de preguntas y respuestas sobre él, tal y como si el concepto de aprendizaje fuera un ente personificado. El objetivo de esta técnica es que el alumno o joven investigue sobre el contenido de aprendizaje para ir elaborando sus propios apuntes y aprender de manera simultánea cuando elabora la entrevista. Por ejemplo, una posible pregunta al contenido de aprendizaje del sustantivo en gramática podría ser: "Buenas tardes, señor Sustantivo, comencemos con nuestra entrevista, ¿usted cómo se definiría?". A lo que el sustantivo respondería: "Buenas tardes, pues me defino como una palabra que designa personales, animales, objetos o ideas". Y así sucesivamente con toda la teoría sobre dicha categoría gramatical.

**2. Técnica del folio giratorio** consiste en que se encarga una tarea, en equipos. Un miembro del grupo comienza a escribir en el folio, y lo pasa al siguiente siguiendo la dirección de las agujas del reloj. Se realiza así sucesivamente hasta que todos los miembros del equipo hayan participado. Los demás miembros, deben estar atentos para corregir, ayudar al compañero que está realizando su aportación, puesto que todos son responsables de la producción final del trabajo.



### ORAMOS...

Comenzamos la oración poniéndonos en la presencia del Señor en el nombre de Padre, Hijo, Espíritu Santo. Amén.

- Canto: *FM dijo Sí.*
- Lectura de la 1ª Carta de San Pablo a los Corintios 12, 4-11.



*Hay diversidad de dones, pero el Espíritu es el mismo; y diversidad de ministerios, pero el Señor es el mismo; y diversidad de acciones, pero Dios es el mismo, que obra todo en todos. A cada uno se le concede la manifestación del Espíritu para provecho común. Palabra de Dios.*

- Oración: invitamos a los niños a repetir con nosotros los gestos propuestos, dispuestos en corro alrededor de la imagen *FM en sintonía* que hemos formado anteriormente, como símbolo de la gran Familia Calasanzia a la que pertenecemos.



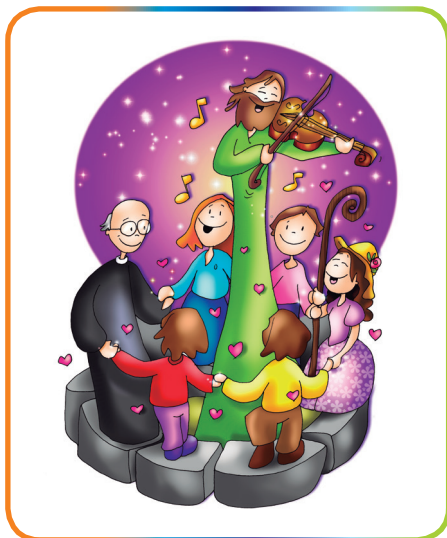
Padre Faustino Míguez

Aquí estoy Padre Dios,  
*(las manos con el dedo índice hacia abajo, señalando el suelo)*  
dispuesto a abrir mis manos,  
*(manos abiertas con palmas hacia arriba)*  
para parecerme a Jesús y al Padre Faustino,  
*(con las manos entrecruzadas en el corazón y movimiento de latido)*  
para levantarlas con alegría,  
*(cara sonriente y brazos extendidos hacia arriba)*  
para amar de corazón,  
*(un abrazo)*  
para ayudar y dar la mano a todos.  
*(darle la mano al otro y un abrazo)*  
Bendice mis manos, Padre Dios.  
*(manos unidas en forma de cuenco)*

- Entregamos la pegatina *FM en sintonía*.
- Nos despedimos:

Madre Divina Pastora. Ruega por nosotros.  
P. Faustino Míguez. Ruega por nosotros.  
M. Victoria. Ruega por nosotros.





## “FM en sintonía”







## *Ante la Canonización del Beato Faustino Míguez de la Encarnación, Sch.P.*

### **a) Introducción**

El Concilio Vaticano II declaró que todos los cristianos, de cualquier estado o condición, están llamados, cada uno por su propio camino, a la santidad, cuyo modelo es Dios Padre (LG 11).

Con esta afirmación, el Concilio acerca la santidad a todos los hombres y mujeres, y deshace el equívoco de entender ésta como un fenómeno poco frecuente, propio únicamente de determinadas personas y estados de vida.

En la Iglesia todos estamos llamados a la plenitud de la vida cristiana, es decir, a vivir el amor, que es la clave de la santidad. Situarnos existencialmente desde el amor, el evangelio, la Buena Noticia, genera un nivel de vida más humano en el entorno de cada uno.

Cuando la Iglesia canoniza a una persona, lo que hace es reconocer que ha vivido a fondo su vocación bautismal, siguiendo las huellas de Cristo desde el amor a Dios y el servicio a los demás.

Canonizar a una persona es declarar que es santa, es decir, que ha vivido heroicamente las virtudes cristianas siendo fiel a la gracia de Dios.

Al contemplar las vidas de los santos -en los que también reconocemos como en nosotros sus flaquezas-, descubrimos su colaboración con la gracia de Dios, su creatividad en la manera de vivir el Evangelio en sus circunstancias históricas, sus intuiciones cristianas. Y en ellos encontramos ánimo para seguir nuestro camino tras las huellas del Señor Jesús, y se convierten para nosotros en un estímulo para crecer en el amor creativo.

### **b) Diferentes significados de la palabra CANONIZAR**

Vamos a acercarnos ahora a los distintos significados que tiene la palabra canon, para desde ellos poder adentrarnos mejor en lo que significa la canonización de una persona en la vida de la Iglesia.

1. CANONIZAR es declarar que algo se ajusta a un canon. Canon es una palabra que en el griego clásico designaba una varilla de determinadas dimensiones. En el entorno eclesial, canon es una decisión conciliar sobre el dogma o la disciplina. De donde se deriva que canonizar es comprobar si una tesis teológica o una conducta se ajusta a lo establecido por la iglesia. Cuando en el ámbito eclesial se buscó una palabra para declarar que una vida se había ajustado al sueño de Jesús, que un hombre o una mujer habían vivido radicalmente el evangelio, se eligió la palabra canonizar.
2. CANNIZAR es comprobar que un objeto tiene unas medidas determinadas o da la talla. Canon designa también las proporciones de la figura humana conforme al tipo ideal aceptado por los

1. escultores egipcios y griegos. Canonizar es, por tanto, dar a una talla esas características. Ateniéndonos a este significado de la palabra canon, cuando la Iglesia canoniza a una persona lo que hace es reconocer públicamente que ha dado la talla en el seguimiento de Cristo dejándose llevar por el sople del Espíritu. Acercarse a la canonización de un hombre o una mujer, y más si nos es conocido, es un impulso para cada uno de nosotros a entregar la vida sin reservas en el seguimiento del Señor Jesús, desde nuestra propia vocación, y en la realización del sueño de Dios para la humanidad.
2. CANON, en el campo musical, designa una composición polifónica. En dicha composición las distintas voces van entrando de manera sucesiva repitiendo cada una de ellas lo que ha cantado la anterior, pero aportando su matiz personal. Canonizar, por tanto, es darle a una composición ese carácter repetitivo y a la vez innovador. Desde esta perspectiva musical, canonizar a una persona por parte de la Iglesia es reconocer que ha ajustado su existencia al estilo de vida inaugurado por Cristo, y que han vivido otros muchos con anterioridad, dándole una impronta personal de acuerdo a su realidad personal y a las circunstancias históricas en las que le tocó vivir. Es afirmar públicamente que su forma de pensar y de vivir el Evangelio se ajusta a la interpretación hecha por la comunidad de creyentes. Que ha acogido la melodía transmitida por la tradición, le ha prestado su voz, y la ha reinterpretado de forma creativa, respondiendo al don del Espíritu. La canonización de una persona nos llama a conocer en profundidad la partitura de la vida cristiana para recrearla hoy de acuerdo a la sensibilidad de los hombres y mujeres del presente. Es, para nosotros, un estímulo a aportar la propia música, la propia vivencia evangélica y a armonizarla con los demás componentes de la familia eclesial para entonar juntos un canto a la gloria de Dios.
3. CANON en el ámbito editorial define los caracteres gruesos con los que el linotipista destaca una frase o una palabra. Y de aquí surge otro de los significados de la palabra canonizar: subrayar algo que queremos que atraiga la atención del lector. Bajo esta perspectiva lo que la Iglesia hace al canonizar a una persona es anotar su nombre en el libro de la vida con caracteres gruesos, de forma que atraiga la mirada de todos los que desean reescribir el Evangelio en cada momento histórico.

#### c) ¿Qué significa para nosotros una canonización en la Iglesia?

Contemplar la canonización de una persona hace brotar en el corazón de los creyentes una acción de gracias al Señor, porque es Él quien hace posible lo que para el hombre es imposible: que alguien de carne y hueso haya vivido radicalmente el evangelio.

Participar del acontecimiento de una canonización es ocasión para escuchar nuevamente la llamada que Dios nos hace a la santidad, a vivir como verdaderos hijos: «Sed perfectos, como vuestro Padre que está en el cielo... Sed compasivos, como vuestro Padre es compasivo». Es la oportunidad de entender que para cada uno Dios tiene un camino hacia la santidad. Como dice el poeta León Felipe:

*Nadie fue ayer, ni va hoy  
ni irá mañana hacia Dios  
por este camino que yo voy.  
Para cada hombre guarda un rayo nuevo de luz el sol...  
y un camino virgen Dios*







*Instituto Calasancio*  
*Hijas de la Divina Pastora*