

Catequesis
de 13 a 16 años

FM, Alta Fidelidad



Fidelidad
en el aMor

*“Faustino Míguez, hombre del Sí
a Dios y a la realidad de su tiempo
desde el amor y la fidelidad.”*

SALUDO



Con gozo y con la noticia de la pronta canonización del P. Faustino Míguez, el 15 de octubre de 2017, presentamos este material con el que deseamos que todos podamos acercarnos un poco más a la vida y la obra de este gran hombre, Faustino Míguez. Un hombre enamorado de Dios, que como el Señor Jesús siente mucho cariño y predilección por los niños y jóvenes, y a ellos dedica toda su vida.

El P. Faustino está convencido de que hay una palabra clave con la que hacer el bien y posibilitar un mundo mejor y más feliz para todos, y en especial para los más pequeños y los jóvenes. Él los quería felices porque entendió que ese es el sueño de Dios para cada uno de ellos: que sean personas felices. Esa palabra a la que me refiero es SI. Creo que todos recordáis que esa fue también la palabra que pronunció María cuando se le apareció el ángel y que posibilitó que Dios se hiciera uno como nosotros.

Podemos decir que su vida fue un sí a Dios y por eso afirmamos que el P. Faustino dio la nota SI. Y veréis que él también nos da la clave en la que hemos de ayudar a los alumnos a situar esa nota para ser felices: ser muy amigos de Jesús, hacer el bien, optar por lo que a los otros les hace felices, por lo que es el bien para los demás.

Damos las gracias a la Comisión de Pastoral Vocacional que con mucho cariño, entrega y dedicación han trabajado para que a todos nosotros llegue este material. Ellas lo han preparado con el fin de ayudarnos a conocer mejor al P. Faustino y así conocer mejor a Dios. Porque el P. Faustino nos lleva siempre a Dios, y nos lo muestra y propone como Aquel que nos hace felices.

Deseo que este año 2017, sea un año en el que, a través del P. Faustino, todos seamos un poco más amigos fuertes de Dios.

M. Sacramento Calderón
Superiora General

ÍNDICE

PRESENTACIÓN DEL MATERIAL	5
DOCUMENTO BASE	
FM, hombre del sí a Dios y a la realidad de su tiempo, desde el Amor y la Fidelidad: <i>"FM, Alta Fidelidad"</i>	6
CATEQUESIS	
DIMENSIÓN I:	
FM, hombre del Sí al Dios de la vida. <i>"FM da la nota Sí"</i>	11
ANEXOS I	24
DIMENSIÓN II:	
FM, hombre del Sí que pasa haciendo el bien. <i>"FM tiene la clave"</i>	29
ANEXOS II	36
DIMENSIÓN III:	
FM, hombre del Sí con otros y para otros. <i>"FM en sintonía"</i>	45
ANEXOS III	53
DOCUMENTO COMPLEMENTARIO	
Ante la Canonización del Beato Faustino Míguez de la Encarnación, Sch.P.	55



PRESENTACIÓN DEL MATERIAL

Querida/o amiga/o:

Ante la celebración de la canonización del P. Faustino Míguez, hemos preparado estas **catequis** pensando en los niños y jóvenes de nuestros colegios y obras apostólicas.

Estos materiales pretenden ser una ayuda **para acercarnos a este hombre** a quien hoy la Iglesia universal reconoce como santo, una persona que hizo vida el Evangelio. Por tanto, la vida de Faustino es un estímulo y un modelo para todos los cristianos.

Conocer un poco más al P. Faustino nos llevará, sin duda, a conocernos un poco más a nosotros mismos. El camino que él fue recorriendo a lo largo de su vida puede darnos pistas, ayudarnos a descubrir señales e indicaciones que nos orienten a la hora de recorrer nuestro propio camino.

Vamos a **descubrir a Faustino Míguez como hombre del Sí a Dios y a la realidad de su tiempo, desde el Amor y la Fidelidad**. Para ello, profundizaremos en tres facetas o dimensiones de nuestro fundador.

En primer lugar, destacaremos cómo él escucha a Dios y con fidelidad responde a su llamada a través de **"FM, hombre del Sí al Dios de la vida. FM da la nota Sí"**. En un segundo momento, con el fin de acentuar su vida de entrega y compromiso pleno, nos adentraremos en **"FM, hombre del Sí que pasa haciendo el bien. FM tiene la clave"**. Y finalmente, descubriremos su dimensión comunitaria y eclesial en **"FM, hombre del Sí con otros y para otros. FM en sintonía"**.

Este material que ponemos en tus manos está organizado, en función de las diversas edades, de la siguiente forma:

- **DOCUMENTO BASE para el educador**. Es una reflexión en la que se recoge la experiencia de respuesta y fidelidad del P. Faustino a Dios en su camino de santidad. Este documento te aportará información que te puede servir para el desarrollo de las catequis.
- **CATEQUIS** desarrolladas en tres bloques relacionados con cada una de las dimensiones anteriores para trabajar a lo largo del año. Es importante que lleves a cabo todas las dinámicas propuestas para darles profundidad y sentido. Por ello, te recomendamos hacer una programación que recoja las jornadas o sesiones que sean necesarias.

Deseamos que estos materiales nos sirvan para descubrir la riqueza que encierra la persona del P. Faustino y la acción de Dios en él y a través de él. A ti, educador, que cada día das lo mejor que hay en ti, agradecemos tu entrega y compromiso con la certeza de que *"Dios se sirve de los instrumentos más humildes para las obras más grandes"* Ep.131.

Un saludo fraterno
Comisión de Pastoral Vocacional

Faustino Míguez, Alta Fidelidad

Sed fieles
... y seréis felices¹.

El P. Faustino hace un camino para vivir y expresar la fidelidad, que pasa por la conciencia sincera de lo que él es, por la disponibilidad y docilidad a la acción del Espíritu y por tener una memoria agradecida.

Podríamos decir que el P. Faustino entiende la fidelidad como:

- **La lealtad** que uno debe en sus afectos a sí mismo, a los otros y al Otro (Dios). No defrauda la confianza que se deposita en él y tiene una actitud de gratitud, porque no olvida todo bien recibido, es decir, tiene **memoria agradecida** de la acción de Dios en su vida: *Séle muy agradecida, y Él será generosísimo contigo*². *Gózate en el que te conforta y te confortará más, según le vayas siendo más fiel y agradecida*³.
- La fidelidad para él precisa de **la memoria**, pero también de **voluntad**, porque la fidelidad es también virtud de **constancia**: *Constancia y no me digas que ya no puedes más; lo puedes todo en Aquél que te conforta*⁴. Y virtud de permanencia que podemos constatar en las veces que aparece en sus cartas la palabra **siempre**. *Siempre a Dios presente y a Jesucristo en tu corazón*⁵. *Sé toda mía y seré todo tuyo y para siempre*⁶.
- La fidelidad la entiende como esa mezcla de **confianza y gratitud** a un amor recibido y dado, a un amor compartido. Fidelidad es memoria y es historia, pero también es voluntad y presente. La fidelidad es amor presente del amor pasado, voluntario y voluntariamente mantenido. **Es amor al amor**. - *¿Quién os sacó del mundo? El Amor*. - *¿Quién os llevó a ese recinto? El Amor*. - *¿Quién os mantiene ahí? El Amor*. - *¿Quién os ha de conservar? El Amor*. - *¿Quién os ha de prosperar en todo, todo? El Amor y solo el Amor Divino*⁷.
- También entiende la fidelidad, como **obediencia y respuesta** a Su Voluntad: *¡Dios sea bendito por todo y que siempre se cumpla su santísima voluntad!*⁸ *Atenta y dócil a la voz y, voluntad de Dios*⁹ *No debes creer más que su voz. Escúchala y síguela*¹⁰.

Dimensiones de la fidelidad en el P. Faustino.

La vida de Faustino Míguez es un ejemplo claro de fidelidad que compromete toda su persona, y lo hace en todas sus dimensiones.

1. ICHDP, Cartas del Siervo de Dios Faustino Míguez. Ep. 30 Madrid 1985.
2. Ep.58
3. Ep.20
4. Ep.43
5. Ep.57
6. Ep.140
7. Ep.124
8. Ep.22
9. Ep.57
10. Ep.61



a) LA FIDELIDAD A SÍ MISMO, FIDELIDAD A SU CONCIENCIA

He hablado para dar oídos a la voz de mi conciencia, única que contra mi carácter me obliga a hablar¹¹. Esta frase expresa cómo Faustino siente que debe ser fiel y obedecer a lo que le dicta su conciencia. Pero no solo él, sino también como un deseo para las religiosas: “Ser como se debe o no ser”.

Descubrimos al P. Faustino fiel a sí mismo por:

- La **Autenticidad**. Faustino permanece siempre fiel a sí mismo y celoso de su identidad. En su forma de expresarse podemos constatar la radicalidad: *Yo estoy en el deber de decir la verdad y confirmarla con documentos auténticos*¹²; la franqueza con la que habla y la búsqueda de la verdad en todo: *La verdad siempre y en todo*¹³.
- La **Conversión continua**. La fidelidad para Faustino es como un camino. *Bien; adelante, hija y cada vez más fiel a Dios*¹⁴.
- Tener una **escala de valores**. Faustino Míguez permanece fiel por la unidad que impuso a su vida, conformando toda su acción a una escala de valores que le proporcionó orden y una actitud de discernimiento para vivirlos. *Ten grandísimos deseos de no apartarte jamás de Él. Nada hagas que no sea por Él y en su presencia*¹⁵.

Aquí es donde tocamos lo más profundo de su vida interior: Si Faustino fue eminentemente fiel a sí mismo es porque quiso ser apasionado y fiel a Jesucristo.

b) LA FIDELIDAD A JESUCRISTO

El encuentro con Jesucristo lo lleva a tener una nueva escala de valores en su vida, queriendo hacer realidad el sentir, pensar y actuar de Jesucristo, pasando con su vida haciendo el bien. En las Reglas del Instituto, que escribe como Fundador, presenta al alma fiel como aquella que está unida a Jesucristo: *Esposas de Él que pasó con su vida haciendo el bien y dándola*¹⁶.

Por lo tanto, para Faustino, la fidelidad a Cristo consiste en «permanecer en su amor» (Jn 15,9) y en «caminar en el amor» (2 Jn 4-6). Jesús te dice: *Ámame mucho como yo te amo y no tengas otro corazón, ni otra voluntad que la mía, y de ambos corazones se hará un solo corazón y de ambas voluntades, una sola voluntad y esta unión que ahora empieza, seguirá por toda la eternidad*¹⁷. *Siempre a Dios presente y a Jesucristo en tu corazón*¹⁸.

c) LA FIDELIDAD A LA REALIDAD

El P. Faustino contempla la realidad que le ha tocado vivir, se deja interpelar y escucha la voluntad de Dios que le habla a través de ella, llevándolo a ser fiel a las insinuaciones del Espíritu. Descubre a Dios a través de los acontecimientos y debe ser fiel a lo descubierto dando respuesta desde Dios.

Esta llamada la podemos comprobar en el encuentro de Faustino con la realidad doliente, cuando él mismo dice: *Tanto como el amor a la ciencia es el que profeso a la humanidad doliente para cuya enseñanza consigno estos resultados; pues si a ejemplo de mi Divino Maestro debo mirar en primer término por la salud del alma, también estoy en la obligación de atender según mis fuerzas a la del cuerpo*¹⁹. Para dar respuesta contempla, analiza e investiga las propiedades medicinales de las plantas y de las aguas.

11. Positio Super Virtutibus Faustino Míguez PSV.157

12. Ep.240

13. Ep.612

14. Ep.62

15. Ep.60

16. Regla de las Hijas de la Divina Pastora. RF Cap. I n° III pág. 12. 1887

17. Ep.45

18. Ep.57

19. AA.48

Igualmente, como maestro, se encuentra con la realidad educativa del S.XIX, llena de retos que necesitan respuesta en ese rincón de Andalucía. El P. Faustino tiene una idea de cómo debe ser una educación auténtica, y desde su fidelidad a lo que cree, educa.

Además, descubre otra realidad: la mujer marginada. Ahí descubre que Dios tiene un sueño, el Instituto Calasancio Hijas de la Divina Pastora. Él contempla a la mujer e intenta ser fiel a la perspectiva, a la imagen que tiene sobre ella como *el apóstol de la familia, la parte más interesante de la sociedad, portadora de paz, el alma de la familia* (CF pág. 210,III).

FAUSTINO MÍGUEZ, ALTA FIDELIDAD

“*Faustino Míguez, Alta Fidelidad*” es el lema desde el que se van a vertebrar las catequesis. Vamos a jugar con las siglas FM, que harán referencia tanto al nombre de Faustino Míguez como a la Frecuencia Modulada.

Alta fidelidad, además, nos puede sonar a la abreviatura en inglés *Hi-fi*. Esta es una norma de calidad que significa que la reproducción del sonido o imágenes es muy fiel al original. La alta fidelidad pretende que los ruidos y la distorsión sean mínimos. De esta forma, podríamos decir que el P. Faustino capta la frecuencia modulada del Espíritu, es capaz de escucharla tal cual, no la distorsiona y es fiel a esas insinuaciones del Espíritu.

Las tres dimensiones que vamos a trabajar en las catequesis son:

- FM, hombre del Sí al Dios de la vida. **FM da la nota sí.**
- FM, hombre del Sí que pasa haciendo el bien. **FM tiene la clave.**
- FM, hombre del Sí con otros y para otros. **FM en sintonía.**

DIMENSIÓN I: FAUSTINO MÍGUEZ, HOMBRE DEL SÍ AL DIOS DE LA VIDA. FM da la nota SÍ



Eso de la vocación se pide a Dios, se ora uno y otro día y siempre atenta y dócil a la voz y voluntad de Dios²⁰.

Vamos hacer un pequeño recorrido sobre el Sí del P. Faustino al Dios de la Vida. Desde muy pequeño, Faustino Míguez supo escuchar y ver. Tenía el don de un corazón contemplativo y, por ello, fue capaz de captar lo que el Señor quería de su vida. Hizo de su vida un “SÍ” personificado reflejado en la imagen de este bloque.

Podemos identificar a Jesús con un corazón en la mano, lo señala y parece que se lo va a entregar al P. Faustino. Es una manera de reflejar la llamada, la vocación. Faustino Míguez, acoge feliz esa llamada y entona en su vida una nota dominante, **la nota Sí.**

El camino forma una “S” que refleja en sus curvas las dificultades que el P. Faustino tuvo en las distintas etapas de su vida. Pero ante ellas, también su respuesta es **SÍ**. Además, constatamos cómo el P. Faustino es la misma “I”, haciendo de su vida un Sí constante y para siempre. Así refleja su Alta Fidelidad.

Vivir desde el Espíritu, desde la fidelidad, lleva al P. Faustino a decir muchos síes: Sí a la vida, Sí a su vocación, Sí al sacerdocio, Sí a su ser educador, Sí a su ser Escolapio, Sí a una escucha atenta de la realidad, Sí a soñar algo diferente para las niñas de Sanlúcar, Sí a la autenticidad, Sí a la radicalidad, Sí a la verdad, Sí a un Sí sin límites, Sí al querer de Dios, Sí a Su proyecto y Sí al Dios de la Vida. Y para vivir todo esto, en muchos momentos pasa del mí al Sí, porque es capaz de dejar su querer, su proyecto, sus metas, por el querer, el proyecto y las metas de Dios.

20. Ep.57

A modo de conclusión constamos el Sí en la vida del P. Faustino de la siguiente manera:

- Orando en silencio, descubrió que Dios le habla al corazón. La oración se convirtió en una clave de su vida: *ora mucho, consulta en la oración*²¹. Descubrió que Dios lo llama a ser sacerdote. Dijo sí al sueño que Dios tenía para él.
- Interpretando los acontecimientos de la vida descubre su ser educador como escolapio, y a ejemplo de San José de Calasanz, se dedica plenamente a la educación, al acompañamiento de los niños internos y de todos sus estudiantes.
- Contemplando la naturaleza y todo lo que acontecía a su alrededor nació su vocación de investigador. Una vocación que en su etapa adulta se convirtió en compromiso haciéndose sí con el enfermo que sufre.
- Entregándose a los niños y las familias, descubrió que la mujer juega un papel fundamental en la sociedad. Viendo y escuchando su entorno se dio cuenta de la situación de analfabetismo de las niñas pobres en Sanlúcar.

Dimensión II: FM, HOMBRE DEL SÍ QUE PASA HACIENDO EL BIEN. FM tiene la clave

*Preciso es que sea un Volcán de Amor de Dios*²².



La clave de la vida de Faustino Míguez es el Amor. El Amor a Dios que fue experimentando en el silencio, la escucha, la observación de la naturaleza y del entorno. Un Amor que lo lleva a ser fiel en lo cotidiano, a responder a las necesidades que ve, un amor que compromete y da respuesta.

En Sanlúcar, contempló la realidad con los ojos de Jesús desde el amor, que fue siempre su clave de interpretación. Primero, encontró la manera de colaborar con Catalina García en su *escuela de amigas*, quien estaba haciendo ya un trabajo a favor de las niñas. Poco a poco, Dios lo va conduciendo, le va hablando, y él, siempre a la escucha, va descubriendo que Dios quiere algo más sólido. Esa semilla puede llegar a ser un gran árbol, una gran familia: el Instituto Calasancio Hijas de la Divina Pastora.

La clave en la vida en la vida de Faustino fue el AMOR expresándolo en la fe, en la confianza, en la entrega, en el reconocimiento de todos los dones recibidos, cultivados, y puestos al servicio como agradecimiento. *Firme confianza en Dios que nunca falta a los que de corazón le sirven, como amantísimos hijos suyos*²³.

Faustino Míguez vivió en **clave de amor**. Queda reflejado en la imagen central de este bloque, en el que el P. Faustino va pasando con su vida derrochando amor a través de la regadera. En esta imagen podemos identificar:

- Su **ser escolapio** con el lema *Piedad y Letras*; porque a través, del libro y del microscopio, refleja las letras. Y con las velas, el pan y los corazones, la piedad. También con la mano izquierda abierta hacia el cielo mientras que con la derecha derrocha amor, como quien recibe todo de Dios para luego compartirlo sin guardarse nada. Él mismo decía que *como escolapio, soy del pueblo y para el pueblo*.
- Su **ser sacerdote** con el pan, el alimento más sencillo. Hace referencia a la fracción del pan-eucaristía, a la entrega y el servicio del mismo Jesucristo que pasó con su vida haciendo el bien y Él mismo se hizo pan.

21. Ep.501

22. Ep.112

23. Ep.517

- Su **ser maestro** al estar rodeado de niños y el libro.
- Su **ser investigador** estando en la propia naturaleza, destacando las plantas, el colorido verde, el microscopio.
- Su **ser fundador** con la presencia de la niña. También el libro, pues el P. Faustino escribió las Constituciones del Instituto Calasancio Hijas de la Divina Pastora.

El agua es necesaria para la vida. El evangelista San Juan nos dice: “*El que tenga sed, que venga a mí; el que cree en mí que beba*”²⁴. Una vez descubierta la fuente de agua, el P. Faustino, no se la queda para sí, sino que hace de su vida una regadera. Por donde pasa derrocha amor.

DIMENSIÓN III: FM, HOMBRE DEL SÍ CON OTROS Y PARA OTROS. FM en sintonía

*En esto está todo, hija mía, en ser santa y esto es lo que te encargo y más deseo*²⁵.



Faustino Míguez no nació santo, fue haciendo camino hacia la santidad, y como en todo camino, tuvo escollos que superar, subidas y bajadas, peligros que afrontar, errores que corregir, y en todos ellos fue saliendo victorioso porque fue fiel al querer de Dios. Era un hombre de fe que ponía toda su confianza en el Señor, que acudía a María, Divina Pastora en sus dificultades, y que, como ella, “guardaba las cosas en su corazón” (Lc 2,19). Lo importante para él era estar en sintonía con quien era el fundamento y el sentido de su vida.

La Iglesia, representada en la imagen del tercer bloque, es una Iglesia circular, de servicio. Todos están atentos al director de orquesta, Jesús el Buen Pastor, que tiene como arco de violín un cayado. Jesús interpreta una melodía, la melodía del Espíritu, la melodía del Evangelio, la sinfonía del Amor. Quien pone la música es Dios.

Además, representa una Iglesia cimentada sobre la roca firme de Jesús el Buen Pastor y bajo la protección de María, Divina Pastora. La Iglesia se alegra de la celebración de la santidad, se une a la Familia Calasancio y proclama que Faustino Míguez es modelo para todo cristiano. Todos estamos llamados como Faustino a tener en Dios el fundamento de nuestra vida, a descubrir en Dios el sentido de nuestra existencia, a entregar todo nuestro ser y hacer al servicio de los demás. Todos los cristianos estamos llamados a la santidad, que no otra cosa que ser y amar como Jesús, hacer vida el Evangelio. *Obligación tenemos todos de ser santos, porque ésta es la voluntad de Dios*²⁶.

En la imagen, todos están tomados de la mano, unidos, trabajando y compartiendo lo mejor de cada uno. Como decía San Pablo, somos un solo cuerpo, en la Iglesia hay muchos dones y carismas, y todos son para el bien común. Somos una comunidad.

Conclusión

Nosotros, laicos y religiosas, en misión compartida, estamos llamados a vivir en sintonía, y, al igual que Faustino Míguez, ahondar y vivir el Carisma Calasancio que hemos recibido para hacer de nuestra vida un ejemplo de fidelidad a Dios y a los hermanos.

Y es así como descubrimos la actualidad y permanencia de la obra de Faustino Míguez, es así como la Iglesia reconoce su Santidad. Faustino Míguez dio la nota **SÍ**, encontró la clave en el **AMOR** y nos invita a estar en **SINTONÍA** con Él.

24. Jn 7,37

25. Ep.122

26. Ep.138

de 13 a 16 años

DIMENSIÓN I:

*FM, hombre del Sí al Dios de la vida.
"FM da la nota Sí"*



Fidelidad
en el aMor



“FM, ALTA FIDELIDAD”

DIMENSIÓN I:

FM, hombre del Sí al Dios de la vida.

“FM da la nota Sí”

a) JUSTIFICACIÓN

Las catequesis van estar compuestas por 3 bloques y en cada uno de ellos se trabajará el lema “FM, Alta Fidelidad”. Empezaremos profundizando “FM da la nota Sí”. FM es un juego de palabras con las iniciales de Faustino Míguez y Frecuencia Modulada para ahondar en la idea de cómo Faustino Míguez busca sintonizar con la Frecuencia Modulada del Espíritu en el quehacer diario y cómo escucha Su querer y lo pone en práctica.

En esta catequesis queremos destacar como el P. Faustino es capaz de escuchar las diferentes llamadas en las distintas etapas y momentos de su vida. Para ello, sintoniza su vida, con la vida del Espíritu y una vez que encuentra la frecuencia no es capaz de vivir sin ella haciendo realidad el lema “FM, alta fidelidad”. Él dice Sí a su vocación, Sí al sacerdocio, Sí a su ser educador, Sí a su ser Escolapio, Sí a una escucha atenta de la realidad, Sí a soñar algo diferente para las niñas de Sanlúcar, Sí a la autenticidad, Sí a la radicalidad, Sí a la verdad, Sí a un sí sin límites, Sí al querer de Dios, Sí a Su proyecto, Sí a la VIDA y Sí al Dios de la VIDA.

Debemos descubrir que la nota dominante en la vida del P. Faustino es el Sí (de forma metafórica “pasa del mí al Sí”). Esa nota dominante le llevará a afinar el oído para poder escuchar y sintonizar las diferentes llamadas que el Señor le hace a través de la realidad que le ha tocado vivir.

Igualmente, la canción “FM dijo Sí” es un elemento básico para el desarrollo de las catequesis, a la vez que pretende ser un recurso que esté presente de manera continua durante el año.



b) OBJETIVOS

1. Conocer la figura del P. Faustino como hombre fiel a sí mismo y a la voluntad y proyecto de Dios.
2. Descubrir al P. Faustino como hombre que escuchó y fue capaz de sintonizar con la llamada del Señor respondiéndole con un Sí para siempre.



3. Suscitar en nosotros el deseo de ser fieles como lo fue Faustino Míguez, siendo responsables y comprometiéndonos con la realidad.
4. Tomar conciencia de que, a pesar de los ruidos y distracciones, Faustino Míguez dijo Sí a la Vida, Sí a Dios.
5. Reconocer al P. Faustino como modelo de discípulo de Jesús.

c) CONTENIDOS

- Vocación.
- Fidelidad.
- Escucha y respuesta.
- Sí a la vida.
- Distracciones que nos impiden escuchar a Dios.
- Faustino Míguez modelo de seguimiento a Jesús.
- "Paso del mí al Sí", de mi proyecto a Su proyecto.



e) METODOLOGÍA

Hay dos formas de llevar a cabo la catequesis: de forma tradicional con las directrices dadas en este documento, o bien con una gamificación. Se proponen estas dos metodologías según los recursos que se tengan en cada obra.

- De forma tradicional se desarrolla en la clase o sala y tiene una metodología basada en la propia vivencia de los adolescentes y jóvenes. Uno de los objetivos es que se dejen interpelar y que reflexionen sobre los dones recibidos, el don de la vocación y la fidelidad a lo que Dios quiere para cada uno. Es importante provocar el diálogo y la participación, así como lograr que se identifiquen con Faustino, quien escucha la llamada de Dios y es capaz de responder desde las cosas pequeñas y grandes de cada día.
- Con la gamificación¹ se desarrolla en varios espacios, con una metodología basada en la propia vivencia de los adolescentes y jóvenes y en la tecnología que tanto les motiva y forma parte de su vida diaria. Uno de los objetivos es que se dejen interpelar y que reflexionen sobre los dones recibidos, el don de la vocación y la fidelidad a lo que Dios quiere para cada uno. Es importante provocar el diálogo y la participación a través del juego y las nuevas tecnologías, así como lograr que se identifiquen con Faustino, quien escucha la llamada de Dios y es capaz de responder desde las cosas pequeñas y grandes de cada día.

Es importante seguir las siguientes indicaciones para llevar a cabo la gamificación:

1. Introducir el siguiente enlace: <http://calasanciaspv.wixsite.com/fmaltafidelidad>
2. En esa web se encuentra una descripción de los objetivos y contenidos de esta catequesis.

1. Es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien, recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos.

Este tipo de aprendizaje gana terreno en las metodologías de formación debido a su carácter lúdico que facilita la interiorización de conocimientos de una forma más divertida, generando una experiencia positiva.

Consigue motivar a los jóvenes desarrollando un mayor compromiso de las personas e incentivando el ánimo de superación. Se utilizan una serie de técnicas mecánicas y dinámicas extrapoladas de los juegos.

Se trata de ganar respetando unas normas determinadas para el correcto funcionamiento del juego. De esta forma, la gamificación busca aplicar todas condiciones propias del juego en un contexto, como puede ser el aula, para que los niños puedan aprender de manera lúdica y divertida.

3. En la barra de herramientas se encuentran distintas pestañas: tutoría, metodología, retos y ayuda.
4. Pincha en “metodología” para leer la descripción de los distintos niveles de juegos o retos. Los jóvenes tienen que superar una serie de retos. Superar un reto supone obtener la clave para pasar al siguiente.
5. Pincha la pestaña de “retos”. Además de la explicación, en la parte inferior derecha, siempre aparecerá el logo de la Canonización con una pista que hay que adivinar para ir avanzando de un reto a otro.
6. El reto, las pistas y las claves son:

GAMIFICACIÓN		
RETOS	PISTAS	CLAVES
Reto	Al recibir la vida o cualquier don nace decir esta palabra...	gracias
Sí a la vida	La nota dominante en el P. Faustino	SI
Sí al don de la fe	Por medio de él Faustino se hace hijo de Dios y miembro de la Iglesia...	bautismo
Sí a la vocación sacerdotal	Como escolapio, fue sacerdote y...	maestro
Sí a su ser escolapio	Hijas de la Divina Pastora, religiosas...	calasancias
Sí a soñar algo diferente para las niñas	FM, Alta...	fidelidad
Sí a la Vida, un sí sin límites	Para pasar al siguiente nivel haz el kahoot del PF y la clave será un número----	4416
FM, Alta Fidelidad	Enhorabuena	

7. En cada reto se van introduciendo las actividades, cuya explicación está en este documento.
8. En el reto *Sí a la Vida, un Sí sin límites y para siempre*, se encuentra el juego Kahoot! antes de pasar al último reto. Para ello, los alumnos salen de la página <http://calasanciaspv.wixsite.com/fmaltafidelidad> y solo el profesor usa esta página para proyectar el juego.
9. El profesor sigue las siguientes indicaciones:
 - a. Pinchar en play – start now. Elegir la opción CLASSIC.
 - b. Se genera un código, para los grupos.
 - c. Cuando todos los grupos hayan introducido el código y elegido su nombre, pinchar en Start.
 - d. En cada pregunta, pinchar en next para pasar a la siguiente.
10. Los alumnos siguen las siguientes indicaciones:
 - a. Entrar en la página de kahoot, <https://kahoot.it/#/> o descargar la aplicación del Play Store.
 - b. Introducir el código dado por el profesor.
 - c. Cada grupo se pone un Nickname y pincha en OK.
 - d. Seleccionar la respuesta según el color. Hay tiempo límite, y se puntúa por los aciertos y por la rapidez en la respuesta.

El contenido y explicación de todas las dinámicas está en el apartado DESARROLLO DE ACTIVIDADES de esta catequesis. Para quien decida hacerlo por la gamificación están señalados los retos entre paréntesis y en color morado.

e) RECURSOS

- Pizarra tradicional o pizarra digital.
- Reproductor de música o multimedia.
- Ficha: *Veo-pienso-me pregunto* (ANEXO I.1).



- Papel continuo o cartulinas.
- Tarjetas de colores.
- Rotuladores.
- Imagen para proyectar: *FM da la nota Sí*.
- Imagen para proyectar: *Tatuaje Claves musicales*.
- Biblia.
- Canción: *FM Dijo Sí*.
- Música relajante.
- Dispositivo móvil / aula de informática.
- Aplicación para dispositivos móviles *Kahoot!*
- Conectividad a internet.
- Cartel de Twitter (ANEXO I.2).
- Texto para la reflexión personal (ANEXO I.3).
- Ficha de la técnica *PALABRA-IDEA-FRASE* (ANEXO I.4).
- Ficha del laberinto *DEL MÍ AL SÍ* (ANEXO I.5).
- Archivo de video *Quién eres* de la película *El Rey León*: <https://www.youtube.com/watch?v=NXXrD1YuPdI>
- Archivo de video *El indomable Will Hunting* <https://www.youtube.com/watch?v=UaOinTzpfM>
- Vídeo de la canción *FM dijo Sí con letra*.
- Vídeo de la canción *FM dijo Sí sin letra*.
- Audición: *El secreto del corazón*.
- Pegatinas *FM da la nota Sí*. Una por alumno.



f) DESARROLLO DE ACTIVIDADES

PARA EMPEZAR...

Comenzamos con la proyección de la imagen del P. Faustino de este bloque: *FM da la nota Sí*. Los jóvenes deben hacer una lluvia de ideas sobre lo que le sugiere la imagen con la dinámica: *Veo, pienso y me pregunto*² (ANEXO I.1).

2. La rutina de pensamiento Veo-pienso-me pregunto. Son patrones sencillos de pensamiento que consiste en una secuencia de pasos que los alumnos aprenden y recuerdan fácilmente. La rutina puede usarse de forma individual o en grupo y se puede usar en una gran variedad de contextos como veremos a continuación. El niño se debe preguntar y a su vez responderse las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observas? ¿Qué es lo que piensas que significa? ¿Qué te preguntas? A continuación, describimos los pasos que podemos seguir para llevar a cabo esta rutina al aula:

Presentación de la imagen. El docente presenta la imagen a los alumnos y les da tiempo suficiente para la observación individual y en silencio.
VEO: El docente pregunta a los alumnos qué ven. En este paso de la rutina, los alumnos sólo observan, no interpretan; y realizan sus anotaciones en la columna VEO de su organizador gráfico.

PIENSO: El docente va haciendo preguntas a los alumnos para que se cuestionen lo que ven y lo que interpretan. ¿Qué está sucediendo? ¿Qué piensas cuando observas la imagen? ¿Qué detalles de la imagen te hacen pensar así? El docente debe animar a los alumnos a apoyar sus interpretaciones con razones y deberán escribirlas en la columna PIENSO de su organizador gráfico.

ME PREGUNTO: El docente continúa con sus preguntas-guía: ¿Qué preguntas te haces después de observar la imagen? ¿Qué detalles de la imagen te han llevado a preguntarte eso? Tras un pequeño tiempo de reflexión, el alumno escribe la columna ME PREGUNTO de su organizador gráfico.

Seguidamente, se hacen grupos de unos seis jóvenes, y se le asigna a cada uno un número. Cada joven conoce su número y no puede decir cuál tiene. En la pared o pizarra se coloca una copia del ANEXO I.1 en tamaño DIN A3 por grupo. El profesor empieza diciendo al azar un número, y los jóvenes que tienen dicho número deben salir a la pizarra y escribir sus ideas. Se repetirá las veces necesarias hasta que hayan participado de la dinámica todos los jóvenes. Una vez terminado, ponemos en común y entablamos un diálogo sobre lo que los diferentes grupos y jóvenes han plasmado.

(RETO: SÍ A LA VIDA)

El profesor-catequista concluirá la explicación de la imagen con las siguientes ideas:

- El camino que debe recorrer es la “S” del Sí.
- La “i” del Sí es el P. Faustino, que hace de su vida un sí constante.
- Las notas de música son la manera de escuchar la realidad y ponerle una música diferente.
- Jesús le ofrece el corazón. Es la llamada, su vocación, hacer del amor el camino para ser feliz.



Hacemos hincapié en que el P. Faustino escuchó, vivió muchos acontecimientos, estuvo atento a todo lo que sucedía a su alrededor. Se preguntó qué le quería decir Dios con todo eso. No pasa de largo, busca la frecuencia y sintoniza, comprometiéndose y olvidándose de él mismo. “Pasa del mí al Sí”.

(RETO: AL DON DE LA FE)

Empezamos a ser mayores, van creciendo nuestras responsabilidades y nos vamos dando cuenta de lo que va aconteciendo a nuestro alrededor. Somos conscientes de que hay cosas a las que debemos decir SI y otras a las que hay que dejar de lado.

Por parejas comentan a qué deben decir NO y a qué deben decir SÍ. Cada pareja elige las que consideren más importantes. Es una manera de hacerles ver si en su vida la nota que da musicalidad es el SÍ. Deberán escribir un tweet con el hashtag #FM (texto breve de máximo 140 caracteres).

Cada pareja va diciendo en voz alta el SÍ y el NO que han seleccionado para compartir con el resto. Los plasmaremos en un mural (ANEXO I.2). El profesor puede escribir un tweet mencionando a @calasanciaspv

PARA PROFUNDIZAR...

(RETO: SÍ A LA VOCACIÓN SACERDOTAL)

Proyectamos la imagen del tatuaje formada por la clave de Sol y de Fa (Imagen: *Tatuajes claves musicales*). Hacen una lluvia de ideas sobre lo que ven. Debemos llegar a la conclusión de que lo importante es escuchar nuestro corazón, serle fiel, porque está lo más genuino de nosotros y porque Dios nos habita. Es lo que da música a nuestra vida. Debemos responder a lo que escuchamos como lo hizo el P. Faustino.

Visionamos el archivo *Quién eres*, de la película *El Rey León*:
<https://www.youtube.com/watch?v=NXXrD1YuPdI>





A continuación, trabajamos el diálogo que se establece entre Simba, Mufasa y Rafiki:

- ¿Qué ideas resaltas?
- ¿Qué transmite?
- ¿Qué ha provocado que Simba olvide quién es?
- ¿Cómo le ayuda Rafiki?
- ¿Por qué es difícil el cambio?
- ¿Puedes tú decir quién eres?



Mufasa: Simba... me has olvidado.

Simba: ¡No! ¡Eso nunca!

Mufasa: Olvidaste quién eres y así me olvidaste a mí. Ve en tu interior, Simba. Eres más de lo que eres ahora. Toma tu lugar en el ciclo de la vida.

Simba: ¿Cómo puedo regresar? No soy el mismo de antes...

Mufasa: Recuerda quién eres... tú eres mi hijo, el rey verdadero ... recuerda quién eres...

Simba: ¡No! ¡Padre! ¡No me dejes!

Mufasa: Recuérdalo...

Simba: ¡Padre!

Mufasa: Recuérdalo...

Simba: No me dejes...

Mufasa: Recuérdalo...

Rafiki: ¿Qué fue eso? ¡El clima! ¡Muy peculiar!
¿No crees?

Simba: Sí... parece que los vientos cambian.

Rafiki: Ah, el cambio es bueno.

Simba: Sí, pero no es fácil. Sé lo que tengo que hacer, pero... si regreso, tendré que enfrentarme al pasado, y he estado huyéndole desde hace tanto...

Simba: ¡Ay! ¿Por qué hiciste eso?

Rafiki: ¡No importa! ¡Está en el pasado!

Simba: Sí, pero me dolió.

Rafiki: Oh, sí, el pasado puede doler. Pero tal y como yo lo veo puedes o huir de él, o aprender.

Rafiki: ¡Ah! ¿Ves? ¿Y qué es lo que vas a hacer?

Simba: Primero, te quitaré el bastón

Rafiki: ¡No, no, no, no. ¡No mi bastón! ¡Oye! ¿Adónde vas?

Simba: ¡Voy a regresar!

Rafiki: ¡Eso! ¡Anda! ¡Date prisa!



Ver en nuestro interior es mirar el mismo reflejo de Dios, pero conocerlo a Él mediante su Palabra nos permite entender lo que es verdad, y eso es lo que nos otorga valor como seres humanos. La idea de vocación a la Vida proviene del hecho de sabernos creados y vernos identificados a imagen de Dios. Pero Dios no se detiene en dotarnos de cualidades que solo le pertenecían a Él, sino que también nos ha dado el honor de ser "La Obra Maestra" de la Creación.

Se le entrega el documento de reflexión personal ANEXO I.3 y damos un tiempo de silencio, de al menos 15 minutos (es conveniente ir a la capilla u otro lugar tranquilo).

(RETO: SÍ A SU SER ESCOLAPIO - EDUCADOR)

Dinámica de cartas.

Se hacen grupos de 4 personas. Se va a trabajar con el contenido FIDELIDAD E INFIDELIDAD con sus tres vertientes: Fidelidad a sí mismo, al otro (amigos y pareja) y a Dios. Se le asigna a cada grupo una de las tres vertientes anteriores, coincidiendo algunos grupos en lo que tiene que trabajar.

Previamente, el profesor o catequista prepara 2 tipos de tarjetas para las dos temáticas (fidelidad e infidelidad). El tamaño, color y el material con el que están fabricadas las tarjetas ha de ser el mismo, de modo que todas las tarjetas tengan el mismo estilo. Debe haber una tarjeta, un poco más grande y, a poder ser, de un color diferente con la palabra INFIDELIDAD y otra de color diferente con la palabra FIDELIDAD.



El profesor o catequista reparte una tarjeta de cada color a cada joven. Hace una motivación de lo que es la fidelidad y la infidelidad a sí mismo, al otro y al Otro-Dios; para ello se sirve de una parte de la película <https://www.youtube.com/watch?v=Ua0inTzpfM>

Cada joven debe escribir cuál cree que es la causa de infidelidad en la tarjeta, dependiendo la vertiente que le haya tocado. En la otra cara de la tarjeta, escribe la consecuencia de ser infiel. Cada uno expone a su grupo lo que ha reflexionado a nivel personal. Deben dialogar en el grupo y considerar las 2 más importantes. Hacemos la misma metodología con la fidelidad.

Una vez terminado, les haremos ver que nadie quiere tener una experiencia de infidelidad; lo que debemos potenciar es la fidelidad. A continuación, entregamos un trozo de papel continuo con la silueta de un árbol a cada grupo. En ella, pegarán o escribirán aquellas palabras o frases seleccionadas anteriormente que son CAUSA de la FIDELIDAD.

Las conclusiones de cada grupo se plasmarán en el árbol de la siguiente manera: las raíces son las causas de la fidelidad, el tronco son los medios o ayudas para ser fiel y las ramas las consecuencias que se van derivando de tal fidelidad. Los carteles pueden servir para decorar la clase o sala.

NOS COMPROMETEMOS...

(RETO: SÍ A SOÑAR ALGO DIFERENTE PARA LAS NIÑAS)

Comenzamos con la proyección del vídeo *FM dijo Sí sin letra*, y en el mismo grupo deben:

- Ponerle título.
- Caer en la cuenta de cómo es la escucha en el P. Faustino.
- Gestos de fidelidad que se pueden descubrir en el P. Faustino.
- ¿Cuál es la vocación del P. Faustino?



- Actitudes que se descubren en el P. Faustino.
- ¿Qué respuesta tiene ante las distintas situaciones de su vida?
- ¿Cuál es la sintonía del P. Faustino?

Una vez terminado, proyectamos el vídeo *FM dijo Sí* con letra, y analizamos la letra la canción "FM dijo sí", a través de la técnica palabra-idea-frase³ (proyectar o mostrar el ANEXO I.4) Para descubrir cómo Faustino Míguez tiene su oído puesto y centra su vida en lo fundamental: Dios y los otros. Subrayamos aquello que consideramos importante para centrar nuestra vida en Dios, y destacamos los siguientes contenidos: vocación, fidelidad, escucha y respuesta, Sí a la vida, FM modelo de seguimiento de Jesús, el "paso del Mí al Sí". Todo ello, recalcando que estamos llamados a decir Sí como lo hizo él.

Aprendemos la canción *FM dijo sí*.

FM dijo Sí

Al ritmo del latido de Dios
Faustino abrió el oído del corazón,
y ofreció sus manos abiertas
dibujando sonrisas de sol.

Al ritmo del amor de Jesús
Faustino caminó por la vida,
y encontró a la oveja perdida
que necesita al Buen Pastor.



Y DIJO SÍ
Y DIJO SIEMPRE
Y DIJO YO ESTOY DISPUESTO A SER TUS MANOS
Y DIJO SÍ
Y DIJO SIEMPRE
Y DIJO JUNTOS CAMINEMOS COMO HERMANOS.

Al ritmo del que busca el amor
Faustino vio al enfermo y a la mujer,
confió como hizo María,
buscando siempre hacer el bien.

Al ritmo del que sigue al Señor
Faustino nos enseña un camino:
el que entrega su vida a los niños
en la escuela encuentra a Dios.



3. Es una rutina para que los alumnos trabajen un tema sintetizándolo, en una palabra, en una idea y en una frase; lo cual ayuda a profundizar en su conocimiento.

Se puede utilizar, por ejemplo, tras la lectura de un texto o un tema pidiendo a los alumnos que piensen y escriban durante un tiempo determinado:

Una palabra que les haya llamado la atención.

Una idea que les pareció significativa.

Una frase que les ayudó a comprender el texto.

Al finalizar, el grupo comparte oralmente con los compañeros lo que ha escrito. Se dedican los últimos 5 minutos a escribir una reflexión sobre lo que han aprendido.

En grupos de 5 personas hacer una coreografía para enseñársela a los compañeros de 3 a 5 años de Educación Infantil.



(RETO: SÍ A LA VIDA. UN SÍ SIN LÍMITES)

A continuación, realizamos el juego *Del Mí al Sí*. Se reunirán por parejas y a cada pareja se le entrega un laberinto (ANEXO I.5). Deben resolverlo en el menor tiempo posible entregándolo al profesor-catequista para que lo compruebe. Si es incorrecto, deberán repetirlo en otro color; así hasta que el profesor les dé el visto bueno.

El laberinto, además de estar correctamente trazado en su recorrido, debe contener:

- Junto a la palabra MÍ, 3 actitudes egoístas que tenemos.
- Junto a la palabra SÍ, 3 actitudes que ayuden a superar lo que hemos puesto junto al MÍ.
- En el margen, una actitud del P. Faustino que pueda ser ejemplo para nuestra vida.

Como actividad final se puede realizar el Kahoot.

1. El profesor sigue las siguientes indicaciones:

- a. Entrar en la siguiente página <https://create.kahoot.it/#login>
- b. Escribe en el Usuario tutoriacanonizacionPF@gmail.com contraseña 25101998
- c. Pinchar en la barra superior My Kahoots
- d. Pinchar FM, Alta fidelidad
- e. Pinchar en play – start now. Elegir la opción CLASSIC
- f. Se genera un código, para los grupos.
- g. Cuando todos los grupos hayan introducido el código y elegido su nombre, pinchar en Start.
- h. En cada pregunta, pinchar en next para pasar a la siguiente.

2. Los alumnos siguen las siguientes indicaciones:

- a. Entrar en la página de kahoot, <https://kahoot.it/#/> o descargar la aplicación del Play Store.
- b. Introducir el código dado por el profesor.
- c. Cada grupo se pone un Nickname y pincha en OK.
- d. Seleccionar la respuesta según el color. Hay tiempo límite, y se puntúa por los aciertos y por la rapidez en la respuesta.





ORAMOS...

Comenzamos la oración poniéndonos en la presencia del Señor: En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Amén.

- Escuchamos y cantamos la canción: *FM dijo Sí*.
- Lectura del Evangelio según San Mateo 25,21.

Es también como un hombre que, al ausentarse, llamó a sus siervos y les encomendó su hacienda: a uno dio cinco talentos, a otro dos y a otro uno, a cada cual según su capacidad; y se ausentó. Enseguida, el que había recibido cinco talentos se puso a negociar con ellos y ganó otros cinco. Igualmente, el que había recibido dos ganó otros dos. En cambio, el que había recibido uno se fue, cavó un hoyo en tierra y escondió el dinero de su señor. Al cabo de mucho tiempo, el señor de aquellos siervos y ajustó cuentas con ellos. Llegándose el que había recibido cinco talentos, presentó otros cinco, diciendo:

"Señor, cinco talentos me entregaste; aquí tienes otros cinco que he ganado."

Su señor le dijo: "¡Bien, siervo bueno y fiel!; en lo poco has sido fiel, al frente de lo mucho te pondré; entra en el gozo de tu señor."

Llegándose también el de los dos talentos dijo: "Señor, dos talentos me entregaste; aquí tienes otros dos que he ganado." Su señor le dijo: "¡Bien, siervo bueno y fiel!; en lo poco has sido fiel, al frente de lo mucho te pondré; entra en el gozo de tu señor."

*Llegándose también el que había recibido un talento dijo: "Señor, sé que eres un hombre duro, que cosechas donde no sembraste y recoges donde no esparciste. Por eso, me dio miedo, y fui y escondí en tierra tu talento. Mira, aquí tienes lo que es tuyo." Mas su señor le respondió: "Siervo malo y perezoso, sabías que yo cosecho donde no sembré y recojo donde no esparcí; debías, pues, haber entregado mi dinero a los banqueros y, así, al volver yo, habría cobrado lo mío con los intereses. Quitadle, por lo tanto, su talento y dáselo al que tiene los diez talentos. Porque a todo el que tiene, se le dará y le sobrarán; pero al que no tiene, aun lo que tiene se le quitará. **Palabra de Dios.**"*

- Comentario a la Palabra.

Los talentos no son un derecho. Son un regalo que Dios hace. Generalmente un regalo se recibe para usarlo, ponerlo en acción y compartirlo. No lo recibo para guardarlo sin destapar y mantenerlo ajeno a mi vida. Esto fue lo que hizo aquel siervo del Evangelio. No se detuvo a valorar la confianza que le había dado su señor, ni lo valioso del único talento que poseía, ni lo mucho que podía ganar con él. Simplemente recibió y escondió, desenterró y entregó.

La Palabra de Dios nos recuerda que la pequeña fidelidad diaria es la ocasión que nos puede ayudar para ir pareciéndonos más a Jesús y al P. Faustino. Fidelidad que se refleja en los dones y responsabilidades dadas, en eso que no entiendes o no te apetece, en eso que tanto te cuesta. Estamos llamados a ser fieles. Fidelidad, sobre todo, al Señor, en los pequeños compromisos diarios que sostienen y alimentan tu vida. La mayor y más fecunda fidelidad de Dios está en la cruz, ahí también debe estar la tuya, en las dificultades. En esa fidelidad pequeña de tu día a día, sostenida por la fuerza de Dios.

Dios regala muchos dones al P. Faustino, y él los cuida y hace fructificar. ¿Qué nos ha regalado el Señor? ¿Qué dones dan fruto? ¿A qué estoy llamado?



- Participación.

Cada joven puede decir en voz alta: "Gracias Señor por (algún don que le identifique o bien una llamada o inquietud cree que Dios le está llamando)".

- Audición: *El secreto del corazón.*
- Oración final:

Dame la gracia, Señor,
de hacer fructificar los regalos,
los talentos que me has dado.
Que no tema arriesgar
para hacerlos multiplicar.
Dame la confianza necesaria
para poner toda mi vida en juego
y así crecer en mi plenitud personal
y en la extensión de tu Reino.
Al igual que Faustino Míguez,
quiero ser fiel con mi sí de cada día,
descubrir el amor que me tienes
y responder con alegría a mi vocación.
Por Jesucristo, nuestro Señor. Amén.

- Repartimos la pegatina *FM da la nota Sí.*
- Proyectamos el vídeo de la canción *FM dijo Sí.*
- Nos despedimos:

Madre Divina Pastora. Ruega por nosotros.
Padre Faustino Míguez. Ruega por nosotros.
Madre Victoria Valverde. Ruega por nosotros.





<  Tweet  

 **INSTITUTO CALASANCIO**
HIJAS DE LA DIVINA PASTORA
@damoslanotaSI_100%

 *Calasancio* Fidelidad en el amor

 **Siguiendo**

@damoslanotaSI_100% 

#FM



REFLEXIÓN PERSONAL

En nuestro interior conviven –sin que seamos conscientes de ellos– sentimientos, preocupaciones, deseos, temores, inquietudes, expectativas... a veces de forma armónica y a veces conflictiva. Son fuerzas que están en nuestro interior y que van influyendo en lo que hacemos y vivimos. No son ni buenas ni malas. Hoy queremos tomar conciencia de ellas para asumir las riendas de nuestra vida. Podríamos decir que son como ruidos interiores que nos impide conectar con lo que somos realmente.

Busca un lugar tranquilo, donde puedes estar a solas contigo mismo/a, cómodo y en silencio. Respira hondo e intenta dejar que se vayan los ruidos internos y externos.

Muchas veces vamos por la vida con tanto ruido que no podemos escuchar lo más básico que acontece en nuestra vida y en nuestro alrededor. Vamos ahora a intentar escuchar esos ruidos que nos separa de nosotros mismos, de los demás y de Dios:

- » Cierra los ojos y agudiza el oído. ¿Qué oyes? ¿Qué sonidos identificas? Algunos puede que sean agradables y otros desagradables. ¿Cuáles te agradan? ¿Cuáles te desagradan? ¿Quién los produce? Dedicar un rato a escuchar y a atender cómo van variando los sonidos o el silencio del entorno.
- » ¿Cuáles son las distracciones que te separan de ti, de los demás y de Dios?
- » ¿Cuáles son tus mayores ruidos internos y externos? (Ejemplo: pensamientos negativos, sentimientos, experiencias vividas...
- » En lo más hondo de tu persona, en las entrañas de tu ser, a ¿qué te sientes llamado/a?
- » Dios tiene un sueño para ti. ¡Escúchalo!
- » El P. Faustino en una de las cartas que escribe dice: Sed fieles... y seréis felices. ¿Eres fiel a ti mismo? ¿Eres fiel al sueño que Dios tiene para ti?

Ahora vuelve a cerrar los ojos y concéntrate en tu respiración. Respira pausadamente, hondo, tranquilamente, deja entrar y salir el aire hasta el fondo... deja que vayan posando las sensaciones que has reconocido...

Deja ahora que tu mente vague libremente. Deja que vengan ruidos e imágenes a tu cabeza, palabras, ideas, sentimientos, lo que sea. Anota estas imágenes y estos pensamientos y deja que unos te sugieran otros libremente, ve encadenando ideas y vertiéndolas en el papel sin orden lógico. No te detengas en ninguna, no hagas razonamientos, sólo deja fluir.

- » ¿Cómo estás, cómo te encuentras? ¿Triste, alegre, cansado, indiferente, agobiado, expectante, en paz, ansioso, esperanzado, melancólico, animado?
- » ¿Por qué? ¿Qué crees que te provoca esos sentimientos? Escríbelo o dibújalo, exprésalos en el papel.

Escucha tu corazón conectando con lo que realmente eres. Ve al fondo, no te quedes en la superficie. Sintoniza, así como en la radio, si quieres escuchar una emisora necesitas poner tu aparato en esa frecuencia y sintonizar. Sintoniza con FM (Faustino Míguez) para aprender de él.



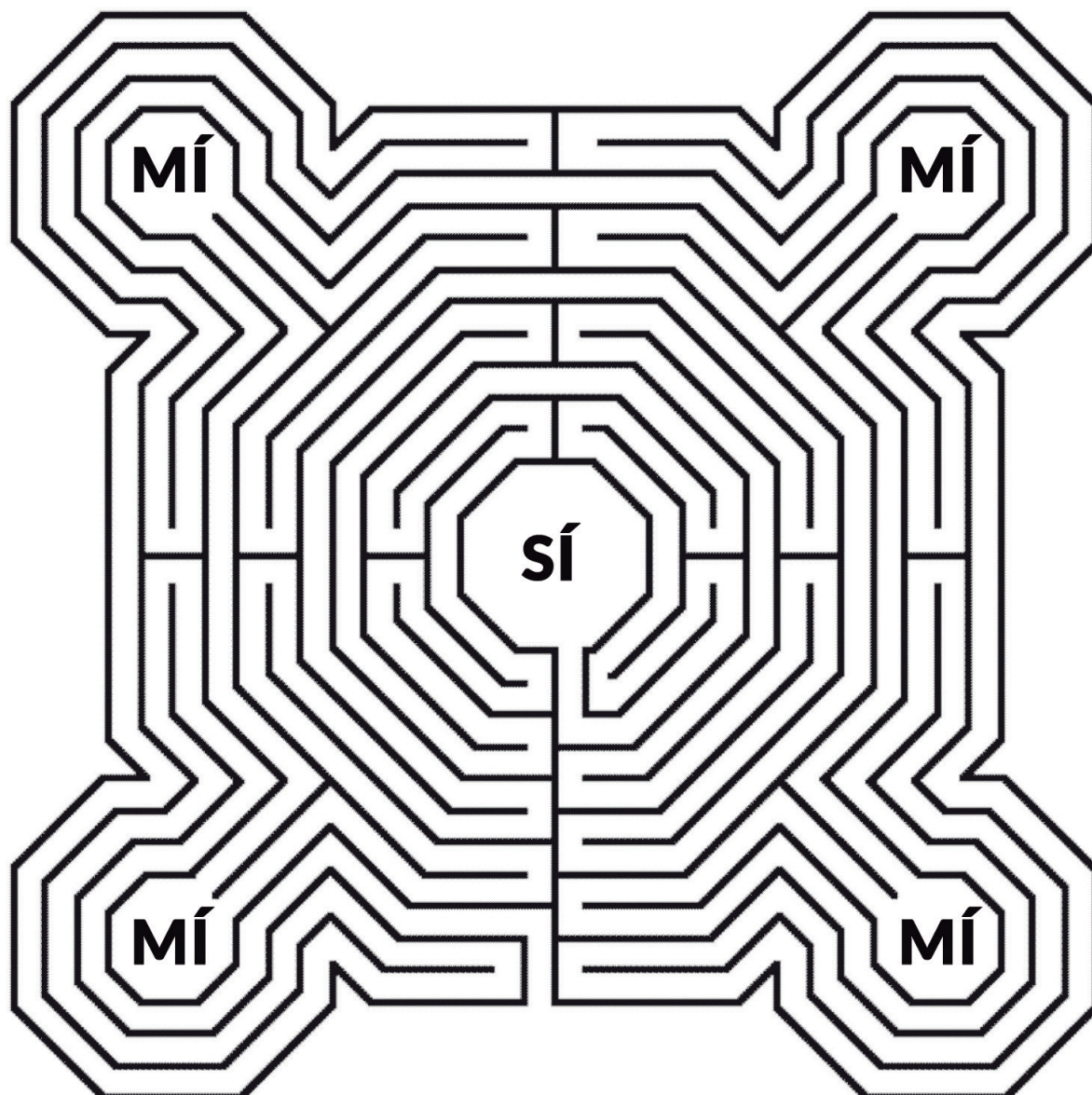
Análisis de la canción "FM, dice Sí"



Palabra

Idea

Frase





"FM dijo Sí"

LaM MI Fam

Al ritmo del latido de Dios

LaM MI Fam

Faustino abrió el oído del corazón,

RE MI LaM Fam

y ofreció sus manos abiertas

RE MI

dibujando sonrisas de sol.

LaM MI Fam

Al ritmo del amor de Jesús

LaM MI Fam

Faustino caminó por la vida,

RE MI LaM Fam

y encontró a la oveja perdida

RE MI

que necesita al Buen Pastor.

LaM

Y DIJO SÍ

MI

Y DIJO SIEMPRE

RE

Y DIJO YO ESTOY DISPUESTO A SER TUS MANOS

LaM

Y DIJO SÍ

MI

Y DIJO SIEMPRE

RE

Y DIJO JUNTOS CAMINEMOS COMO HERMANOS.

Al ritmo del que busca el amor

Faustino vio al enfermo y a la mujer,

confió como hizo María,

buscando siempre hacer el bien.

Al ritmo del que sigue al Señor

Faustino nos enseña un camino:

el que entrega su vida a los niños

en la escuela encuentra a Dios.

de 13 a 16 años

DIMENSIÓN II:

*FM, hombre del Sí que pasa haciendo el bien.
"FM tiene la clave"*



Fidelidad
en el aMor



“FM, ALTA FIDELIDAD”

DIMENSIÓN II:

FM, hombre del Sí que pasa haciendo el bien. “FM tiene la clave”

a) JUSTIFICACIÓN

Con esta catequesis queremos fijarnos en Faustino Míguez como un hombre comprometido con su realidad. Vivir al estilo de Jesús es priorizar en la vida lo que también era importante para Jesús: amar, entregarse, servir, hacer el bien, dar la vida. Igual que en el lenguaje musical la clave es el signo que da sentido a las notas del pentagrama, en la vida de Faustino **la clave es el amor a Dios y a los demás**. Desde ahí fue capaz de interpretar la realidad de su época y darse cuenta de que podía hacer el bien a los niños (como maestro), a la mujer (fundando una Congregación entregada a su promoción), al enfermo (como científico que investiga las plantas y sus efectos curativos), al necesitado de consuelo y perdón (como sacerdote). Cuando Faustino escucha la llamada de Dios y se pone en sintonía con Él, descubre que la clave para vivir es **entregar la vida, hacer el bien y comprometerse**. Este ejemplo de Faustino debe movernos a nosotros y a nuestros niños y jóvenes a querer transformar la realidad que nos rodea y a buscar la auténtica clave que da sentido a la vida.

b) OBJETIVOS

1. Suscitar el deseo de pasar por la vida haciendo el bien, al estilo de Jesús y del P. Faustino Míguez.
2. Desarrollar el compromiso activo que transforma la realidad, proponiendo y realizando actos concretos.
3. Descubrir las claves de vida que nos hacen felices.
4. Identificar la clave del amor como lo esencial en la vida del P. Faustino Míguez.
5. Conocer y agradecer el compromiso del P. Faustino con los niños, la mujer, el enfermo y el necesitado del perdón.



c) CONTENIDOS

- Compromiso activo.
- Transformación de la realidad.
- Claves de vida.
- El discípulo de Jesús como aquel que “pasa por la vida haciendo el bien”.
- Faustino Míguez, hombre comprometido con la realidad al estilo de Jesús.

d) METODOLOGÍA

Esta catequesis se desarrolla en la clase o sala y tiene una metodología basada en la propia vivencia de los niños, en lo que conocen, en el mundo que les rodea. Además, se busca una proyección hacia el entorno a través de la preparación de un proyecto solidario. Es importante provocar el diálogo y la participación, así como lograr que se identifiquen con Jesús y Faustino cada vez que hacen algo bueno por los demás. Como previo a esta catequesis habría que recordar la canción de Faustino.

e) RECURSOS

- Vídeo “Personas más influyentes de la historia”.
- Canción *FM dijo sí*.
- Imagen *FM tiene la clave*.
- Pegatina *FM tiene la clave*. Una por niño.
- Vídeo de la canción *FM dijo sí*.
- Cartel con un pentagrama dibujado.
- Corazón de cartulina.
- Siluetas de notas musicales (ANEXO II.6).
- Textos de reflexión. (ANEXOS II.1 al 5).

f) DESARROLLO DE ACTIVIDADES

PARA EMPEZAR...

Recordamos a los chicos lo que hicimos en la anterior catequesis. El P. Faustino supo escuchar a Dios y le respondió. Le dijo Sí para siempre. Cambió el mí por el Sí. Ese escuchar también cambia la forma de enfrentarse al mundo y de ver la realidad. El mundo existe porque hay personas que van construyendo la historia. Son personas que han vivido y actuado movidos por algo. Vamos a ver un vídeo donde aparecen muchas personas que algunos consideran importantes para la historia de nuestro mundo. Para una puesta en común, se trata de, en grupos, hacer a lo siguiente:

1. Destacar los personajes que creemos más importantes de todos los que aparecen.
2. Asociar a cada uno de estos ámbitos un personaje:
 - a. Política

- b. Ciencia
- c. Religión
- d. Filosofía
- e. Música
- f. Técnica
- g. Arte

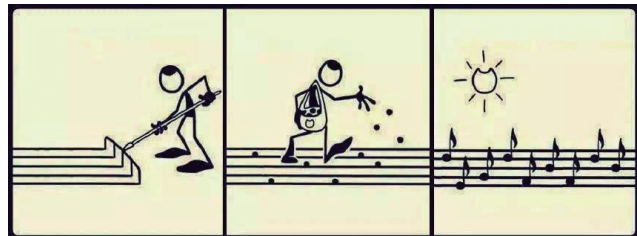


3. Indicar algún personaje cuya actividad haya sido negativa, justificando la respuesta.

PARA PROFUNDIZAR...

En música, la clave es la que da sentido a toda la partitura, a la melodía. Las personas, como hemos visto, según la clave de su vida, lo que es importante para ellas, así escriben la música de su historia, e influyen en la vida de los demás.

Entre todos hacemos un diálogo. Imaginemos la vida cuando la clave es el dinero, cuando la clave es el éxito, cuando la clave es el trabajo.



Cada uno en un momento de silencio, se plantea la siguiente pregunta: ¿Podrías decir cuál es la clave de tu vida? Lo compartimos en parejas. Y entre todos hacemos una lluvia de ideas y las escribimos en la pizarra.

El P. Faustino situó como clave de su vida el amor a Dios y a los demás. Desde ahí supo descubrir qué había desafinado en su época, qué sonaba mal. Y descubrió muchas cosas. Para eso tuvo que estar muy atento y mirar con precisión. Dividimos la clase en 5 grupos, a cada uno vamos a asignarle un texto para que lo lean y comenten según unas preguntas.

Textos para la reflexión:

1. Las niñas sin escuela (ANEXO II.1).
2. Importancia de las plantas medicinales (ANEXO II.2).
3. Necesidad del perdón y el amor (ANEXO II.3).
4. Un buen maestro (ANEXO II.4).
5. El amor de Jesús por los pobres (ANEXO II.5).

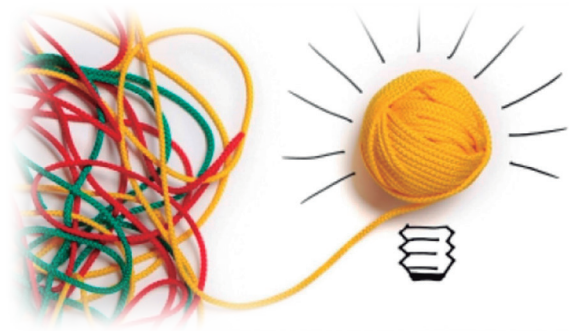
Cada grupo prepara una pequeña exposición para los compañeros. Se le da, a los 4 primeros grupos, una nota musical grande (ANEXO II.6) para que escriban en ella qué hizo el P. Faustino para solucionar esa realidad que sonaba desafinada. El último grupo, busca un signo que pueda representar lo más importante de la vida de Jesús.

Presentan su trabajo y conclusión los 4 primeros grupos. Tras comentarlo todo, podemos afirmar que Faustino, miró la vida como Jesús, desde lo que para Jesús era lo más importante. En un cartel con un pentagrama dibujado (sin clave) colocamos las notas que los grupos han preparado. Por último, expone el grupo 5 y presenta su símbolo. La idea es llegar a la conclusión de que lo más importante para Jesús es el AMOR.



Si la vida se mira desde el amor, todo cambia. Es la clave desde la que vivir, es la clave desde la que vivió el P. Faustino. Todo lo que él hizo fue desde y por el amor a Dios y a los demás. Por eso, en el pentagrama colocamos un corazón. Porque el amor es la clave desde la que se interpreta todo.

Proyectamos la imagen *FM tiene la clave*, y buscamos los símbolos que representan todo lo que hemos descubierto, según las orientaciones del Documento Base.



NOS COMPROMETEMOS...

En el siguiente momento, hacemos una lluvia de ideas sobre aspectos o cosas de nuestro alrededor que deba cambiar o mejorar, que suenen desafinados. Por ejemplo: gente pidiendo dinero en la puerta de la Iglesia, suciedad en el colegio, niños solos en el patio del recreo, un desastre natural que haya ocurrido, ...

De todas ellas vamos a elegir una o dos propuestas y vamos a buscar, entre todos, soluciones, con el compromiso de hacerlo y mejorar. Vamos a diseñar y realizar un pequeño proyecto solidario ya sea con repercusión en el propio centro, en el barrio, en la ciudad, en colaboración con otra asociación o grupo.

1. Se puede hacer el siguiente esquema:
2. Nombre del proyecto.
3. Objetivo. ¿qué queremos conseguir?
4. Personas implicadas.
5. Actividades a realizar.
6. Evaluación: ¿lo hemos conseguido?

Cuando nos fijamos en la realidad que nos rodea y sabemos interpretarla, desde la clave del amor podemos hacer el bien y mejorar, igual que hizo el P. Faustino e igual que hizo Jesús.

Fuentes consultadas para la elaboración de textos:

- <http://es.unesco.org/gem-report/sites/gem-report/files/girls-factsheet-sp2.pdf>
- <http://maria-planmedi.blogspot.com.es/2008/10/importancia-de-la-plantas-medicinales.html>
- <http://jesuitasaru.org/papafrancisco/francisco-todos-tenemos-necesidad-del-perdon-de-dios/>
- <http://www.cosasdeeducacion.es/cuales-son-las-cualidades-de-un-buen-profesor/>
- <http://www.carlosdefoucauld.org/ComunidadJesus/Mesaprop/32/Opcion-por-los-pobres.htm>

ORAMOS...

Comenzamos la oración poniéndonos en la presencia del Señor en el nombre de Padre, Hijo, Espíritu Santo. Amén.

- Canción *FM dijo sí*.
- Del libro de los Hechos de los Apóstoles (10, 38).

Sabéis que Dios llenó de poder y del Espíritu Santo a Jesús de Nazaret, y que pasó haciendo el bien y sanando a cuantos sufrían bajo el poder del mal, porque Dios estaba con él. PALABRA DE DIOS.

En notas musicales de un tamaño más pequeño (ANEXO II.6), cada chico escribe su nombre y las pone en el cartel de la clase como signo de su compromiso personal con el proyecto que vamos a poner en marcha.

- Leemos la oración:

Él nos eligió
Dios nos eligió
para mostrarnos unos a otros
el rostro del amor de Dios.
Somos el vocabulario de Dios;
palabras vivas
para dar voz a la bondad de Dios
con nuestra propia bondad,
para dar voz a la compasión, la ternura,
la solicitud y la fidelidad de Dios
con las nuestras propias.
(Leo Rock, sj)

- Entregamos la pegatina *FM tiene la clave*
- Nos despedimos:

Madre Divina Pastora. Ruega por nosotros
P. Faustino Míguez. Ruega por nosotros
M. Victoria. Ruega por nosotros

- Terminamos con el video de la canción *FM dijo sí*.





LA EDUCACIÓN DE LAS NIÑAS: LOS DATOS



En el mundo entero, a millones de niñas se les niega todavía el derecho a la educación.

ENSEÑANZA PRIMARIA:

- » Aún quedan sin escolarizar 31 millones de niñas en edad de cursar la enseñanza primaria. De este grupo, se prevé que 17 millones nunca lleguen a asistir al colegio.
- » En tres países hay más de un millón de niñas sin escolarizar: En Nigeria hay casi cinco millones y medio, en Pakistán, más de tres millones, y en Etiopía, más de un millón.

ENSEÑANZA SECUNDARIA BÁSICA:

- » También hay 34 millones de muchachas sin escolarizar, con lo que pierden la oportunidad de adquirir competencias esenciales para el mundo laboral.









COMPETENCIAS:

- » El lento avance actual de la educación afectará a los niños de hoy a lo largo de toda su vida: Casi la cuarta parte de las jóvenes de los países en desarrollo que hoy tienen entre 15 y 24 años de edad (116 millones) no han completado la enseñanza primaria y, por lo tanto, carecen de competencias laborales. Las muchachas representan el 58% de los jóvenes que no terminan la enseñanza primaria.

ALFABETIZACIÓN:

- » Dos terceras partes de los 774 millones de personas analfabetas que hay en el mundo son mujeres.

La educación de las niñas tiene enorme repercusión en el conjunto de la sociedad

-  **La educación de la madre es fundamental para su propia salud.** Si todas las madres completaran la enseñanza primaria, la mortalidad materna podría reducirse en dos tercios, con lo que se salvarían 98.000 vidas. En África se salvarían 50.000 vidas.
-  **La educación de las niñas puede salvar millones de vidas.** Si todas las mujeres recibieran educación de nivel secundario, la mortalidad infantil se reduciría a la mitad, con lo que se salvarían tres millones de vidas.
-  **La educación de las madres mejora la alimentación infantil.** Si todas las mujeres recibieran instrucción primaria, 1,7 millones de niños se salvarían del raquitismo y la desnutrición. Si todas las mujeres recibieran educación de nivel secundario, se salvarían 12 millones de niños.
-  **Las niñas que reciben más educación tienen menos probabilidades de quedarse embarazadas.** El número de menores de 17 años de edad que quedan embarazadas en el África subsahariana y Asia occidental se reduciría en un 10%, si todas las muchachas completaran la enseñanza primaria, si completaran la Secundaria, se reduciría un 60 %.
-  **La educación de las niñas logra tasas de natalidad más bajas.** En el África subsahariana, las mujeres que no han ido a la escuela, tienen una media de 7 hijos. Si han ido a la escuela primaria, se reduce a 6 hijos. Si han ido a la Secundaria, se reduce a 4 hijos.
-  **Las muchachas que alcanzan niveles de educación más altos tienen menos probabilidades de contraer matrimonios precoces.** (Cuando una mujer/hombre se casa antes de ser mayor de edad).
-  **La educación reduce las diferencias de salario entre hombres y mujeres.** En Pakistán, las mujeres que han cursado la enseñanza primaria ganan el 51% de lo que perciben los hombres. Las que han completado la secundaria, ganan el 70% de lo que perciben los hombres.
-  **Las mujeres instruidas tienen más probabilidades de hallar un empleo.** En Brasil, sólo el 37% de las mujeres que no completaron la enseñanza primaria han encontrado trabajo. La cifra aumenta al 50% entre las que terminaron la primaria y al 60% entre las que completaron la escuela secundaria.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN DEL GRUPO Y PREPARAR LA EXPOSICIÓN.

- ¿Qué os llama más la atención?
- ¿Qué ideas principales sacas del texto?
- ¿Quiénes son los protagonistas?
- ¿Cuándo cambiará la situación?
- ¿Por qué es importante la escuela?
- ¿Qué consecuencias tiene que una niña vaya a la escuela?
- ¿Qué diría el P. Faustino sobre esto?

LAS PLANTAS MEDICINALES

Las plantas medicinales son muy importantes porque ellas ofrecen a las personas la oportunidad de encontrar la curación a miles de enfermedades.

Cada planta, dependiendo de sus características y las sustancias que contienen, puede tener la solución para una molestia, una enfermedad, mordidas de serpientes, dolor de garganta, ayudar a fortalecer la vista, etc.

Para ello, es importante estudiarlas en sus hojas, raíces y tallos. Y tratarlas de diversas formas: amasar las hojas, hacer infusión, macerar en alcohol, masticar, etc.

Las plantas medicinales son importantes también porque pueden actuar como analgésico (aliviar el dolor), como laxantes suaves, contra las alergias, contra infecciones, para bajar la fiebre, ...

Sobre todo son muy importantes porque nos ofrecen una medicina sana y natural que hace posible, de una forma fiable y segura, la cura de muchos males que van en contra del ser humano, sin necesidad de usar compuestos químicos de laboratorio.

El uso de plantas para curar es muy antiguo, y siempre ha habido personas que han aprendido a conocer los beneficios de cada planta. Hace años y aún hoy, ese conocimiento se transmitía de padres a hijos, convirtiéndose en una sabiduría popular. Las personas del campo, especialmente, conocen muchas formas de usar las plantas para la salud.

Actualmente, en muchos lugares y de una manera más científica, se realizan trabajos de investigación sobre la medicina natural.

Para todos, es un beneficio que estas plantas existan, pero mejor aún, que hayamos podido encontrarles un uso que servirá en muchos momentos que se necesiten.

Ojalá los científicos hagan posible que se puedan salvar muchas vidas por la utilización adecuada de cada una de las plantas de las que se requiera su uso.



PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN DEL GRUPO Y PREPARAR LA EXPOSICIÓN.

- a. ¿Qué os llama más la atención?
- b. ¿Qué ideas principales sacas del texto?
- c. ¿Quiénes se interesan o necesitan las plantas?
- d. ¿Cuándo son necesarias?
- e. ¿Por qué crees que no se habla más de este tema?
- f. ¿Qué consecuencias tiene la destrucción de la naturaleza?
- g. ¿Qué haría o diría el P. Faustino sobre esto?



"TODOS TENEMOS NECESIDAD DEL PERDÓN DE DIOS"

Cuando Jesús habla de Dios, nos dice que es un Padre lleno de amor y misericordia, capaz de perdonar cualquier pecado. Dios y su amor están por encima de todas nuestras equivocaciones y errores.

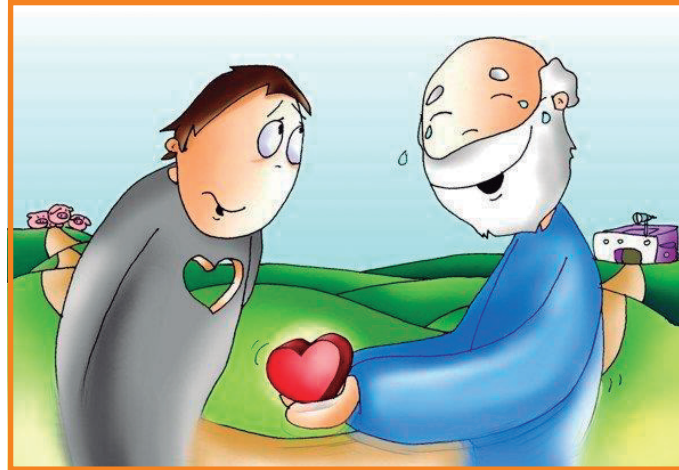
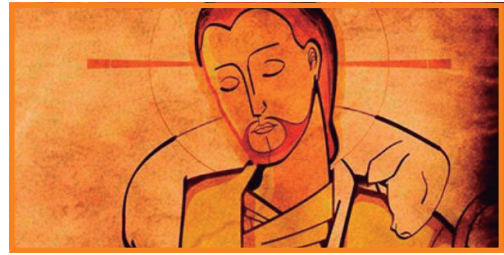
Dios puede liberarnos del mal. Es como si hubiéramos manchado nuestro traje de fiesta, o hubiéramos pintado o tachado un libro muy importante. Él puede limpiarnos, lavarnos y borrarlo todo. Toda mancha es eliminada de raíz.

El amor de Dios es como un océano en el cual podemos sumergirnos sin miedo: perdonar para Dios significa darnos la certeza de que Él no nos abandona jamás. Él es todavía y siempre más grande que todo (Cfr. I Jn 3,20) porque Dios es más grande que nuestro pecado.

En este sentido, las personas tenemos que reconocer nuestro pecado, todo el mal que hacemos, y pedir perdón confiando en la bondad de Dios. Todos somos pecadores, pero en el amor de Dios podemos tener un nuevo corazón, un nuevo espíritu, una nueva vida. Incluso podemos ayudar a otros a no pecar. Si caemos por debilidad en el pecado, levantemos la mano para que el Señor nos tome y nos ayude a levantarnos.

El pecado nos hace daño. Destruye nuestro corazón porque nos hace menos generosos, menos cariñosos, menos dispuestos a ayudar, amar y confiar. Dejarnos llevar por el egoísmo, por el rencor, por la pereza, etc., nos entristece y hace más triste la vida de los demás.

El perdón de Dios es aquello de lo cual todos tenemos necesidad, y es el signo más grande de su misericordia. Un don que todo pecador perdonado es llamado a compartir con cada hermano y hermana que encuentra. Todos aquellos que el Señor nos ha puesto a nuestro alrededor, los familiares, los amigos, los compañeros, los parroquianos... todos son, como nosotros, necesitados de la misericordia de Dios. Es bello ser perdonados, pero también tú, si quieres ser perdonado, perdona. ¡Perdona! Que nos conceda el Señor, por intercesión de María, Madre de misericordia, ser testigos de su perdón, que purifica el corazón y transforma la vida.



PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN DEL GRUPO Y PREPARAR LA EXPOSICIÓN.

- ¿Qué os llama más la atención?
- ¿Qué ideas principales sacas del texto?
- ¿Quiénes necesitan el perdón?
- ¿Cuándo deja Dios de amarnos?
- ¿Por qué crees que las personas pecamos?
- ¿Qué consecuencias tienen nuestros actos?
- ¿Qué haría o diría el P. Faustino sobre esto?

¿CUÁLES SON LAS CUALIDADES DE UN BUEN MAESTRO?



Los educadores y maestros son muy importantes. Con ellos pasamos muchas horas en clase, en el colegio, en actividades, en la parroquia o centros cívicos. Ahora os presentamos cuáles son las 10 cualidades que debe de tener un buen maestro para que los niños se sientan a gusto con ellos.

¿CÓMO DEBE SER UN BUEN MAESTRO?

debe ser la vitalidad y energía para que los alumnos puedan contagiarse de ella.

2. Conoce la materia a la perfección y sabe transmitirla a sus alumnos. Los maestros deben saber a la perfección la materia que están enseñando. Al mismo tiempo, deben conocer los diferentes métodos que hay para que su enseñanza sea efectiva y asegurarse de que sus alumnos le entienden.

3. Paciente. Siempre hay que tenerla cuando se trabaja con niños y jóvenes. Ningún maestro debe consentir las faltas de disciplina o de respeto hacia los demás. Cuando hablamos de paciencia nos referimos a la que deben tener con los alumnos para que no se desanimen y consigan aprender y crecer.

4. Intelectualmente curioso. Los maestros deben estar al día de los posibles cambios que pueda haber en su especialidad. Y aprender todo lo que puedan. Nadie da lo que no tiene. Quien enseña, antes tiene que aprender.

5. Reconoce los logros. Los maestros deben conocer la evolución de sus estudiantes. Y si un alumno va esforzándose y consiguiendo sus objetivos, reconocer ese logro puede ser como un empujón para que siga avanzando.

6. Educa para la vida. Un maestro no pone límites en su amor por los estudiantes. Por eso, se preocupa no solo por las ciencias, la historia o las notas, sino que se esfuerza para que sus alumnos sean felices, aprendan a relacionarse con los demás y a ser solidarios, superen sus errores, sean buenas personas y puedan responder las preguntas de su corazón.

7. Está involucrado en la comunidad. Los profesores deben preocuparse por tener una buena relación con los padres de sus alumnos, los jefes de estudio, los directores y demás compañeros para conseguir que en el colegio todo el mundo se sienta como en una familia.

8. Vocacionado. Ser maestro es una vocación. Un buen maestro siente que vive para entregarse a los niños y jóvenes. Cuida esta vocación y ama esta vocación. No lo hace por tener éxito o destacar, ni por enriquecerse o ser famoso. Un maestro vive su vocación de enseñar como un servicio a los que le necesitan. Aunque luego pocos se acuerden de él, le queda la alegría de que hizo feliz a otros.

9. Corrige las equivocaciones. Si un maestro quiere a sus alumnos, los corregirá si se equivocan, aunque al alumno no le guste o le pueda parecer que su maestro no le aprecia o es demasiado exigente. Corregir con cariño y justicia es una forma de demostrar el interés, el amor y la preocupación por los niños.

10. Enseña con el ejemplo. Un maestro enseña más con lo que hace que con lo que dice. Es un ejemplo para sus alumnos. Por eso, debe ser el primero en hablar correctamente, ser educado, tratar con cariño, respetar, ser puntual, etc.



PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN DEL GRUPO Y PREPARAR LA EXPOSICIÓN

- a. ¿Qué os llama más la atención?
- b. ¿Qué ideas principales sacas de este texto?
- c. ¿Quiénes son los protagonistas?
- d. ¿Cuándo has visto algunas de estas cualidades?
- e. ¿Por qué se entrega un maestro?
- f. ¿Qué consecuencias tiene que un maestro sea así?
- g. ¿Qué diría el P. Faustino sobre esto?
- h. ¿Qué cualidad/es añadiría el P. Faustino?



LA OPCIÓN DE JESÚS POR LOS POBRES

EL ANUNCIO DEL REINO DE DIOS A LOS POBRES

Cuando Jesús anuncia la llegada del Reino de Dios, se dirige a los pobres como los primeros que deben escuchar este anuncio como una buena noticia. «El Espíritu del Señor está sobre mí y me ha ungido para que dé la buena noticia a los pobres». (Lc 4,18).

El Reino de Dios pertenece, según Jesús, a los desposeídos, a los hombres y mujeres indigentes, los indefensos, víctimas de la opresión, incapaces de defender sus derechos, gentes a las que nadie hace justicia, personas para las que no hay sitio en la sociedad ni en el corazón de la mayoría de los hombres y mujeres.

La pobreza, por sí misma, no le hace a nadie mejor, ni es buena. No es bueno para nadie pasar hambre, frío, no tener un techo para vivir. La razón por la que los pobres son los preferidos de Dios es porque Él es Padre de todos, y no soporta el sufrimiento de sus hijos.

Si Dios reina entre los hombres, ninguna persona estará por encima de otra. Si Dios reina, ya no serán el dinero, la producción, el poder o la fama, más importantes que el amor, la paz y la alegría.

Jesús nos enseñó que la felicidad no está en tener. Para Jesús, las cosas materiales son buenas y los hombres deben disfrutarlas como un regalo de Dios. Pero grita con firmeza que no es posible entrar en la dinámica del Reino de Dios y vivir esclavo de las riquezas. Toda riqueza que el hombre acumula para sí mismo sin necesitarla es una injusticia (Lc 16,9) porque está privando a otros de lo que necesitan.



LA CERCANÍA DE JESÚS A LOS POBRES

Jesús anunciaba el Reino de Dios a los pobres desde la cercanía, servicio y defensa de los necesitados y de los pobres: los enfermos, los minusválidos, los leprosos, los mendigos, las viudas, los desamparados. Jesús se acerca, de forma especial, a estos (Mt 11,25), Jesús se acerca a las gentes porque las ve necesitadas, hundidas en el dolor, Jesús defiende los derechos de los pobres y trata de despertar en la sociedad una corriente de solidaridad y verdadera fraternidad.

Jesús no sólo se acerca a los pobres, sino que también se hace pobre. De hecho, nació, vivió y murió pobre.

NOSOTROS SOMOS SUS CONTINUADORES

Jesús nos ha trazado el camino a seguir: «Como el Padre me ha enviado a mí, así os envío yo a vosotros» (Jn20,21).

El ideal del Reino de Dios es crear una sociedad más fraterna, un ser humano más libre, una vida en plenitud. Que todos tengamos lo necesario para vivir, los mismos derechos, que nadie pase necesidad ni se sienta rechazado. Todos tenemos derecho a educación, medicinas, un trabajo digno, una familia, una vivienda, ... [La primera exigencia del Reino de Dios entre los hombres y mujeres es la fraternidad.](#)



El Evangelio nos llama a todos a trabajar por conseguir que los pobres y marginados dejen de serlo. Entre todos, deberíamos conseguir que todas las personas tengan lo necesario para vivir. Y si descubrimos una situación injusta o una pobreza, deberíamos denunciarla y actuar para cambiarlo. Un cristiano, a ejemplo de Jesús, no puede quedarse cruzado de brazos.

Ya lo dice el Evangelio:

- » El mandamiento supremo de la ley es amar a Dios de todo corazón y al prójimo como a sí mismo (Mt 22,37-40).
- » Cuantas veces hicisteis eso a uno de estos mis hermanos menores, a mí me lo hicisteis (Mt 25,40).
- » En esto conocerán todos que sois mis discípulos, si os amáis mutuamente (Jn. 13,35).

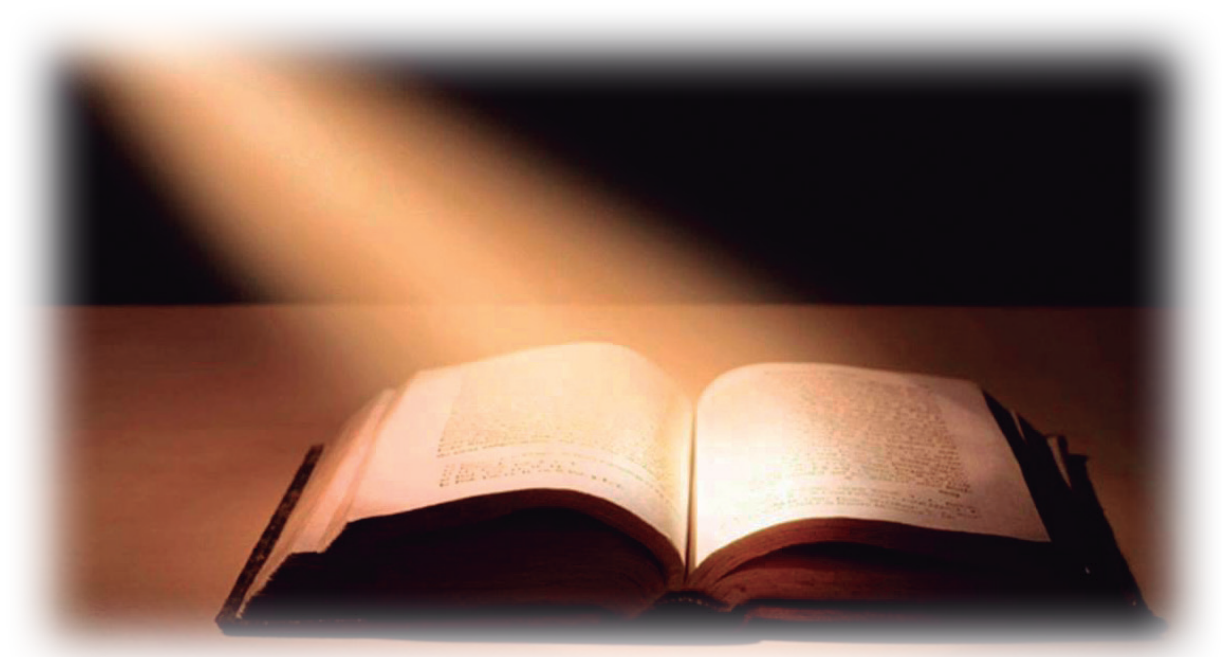
Debemos conocer de cerca a los pobres que viven en nuestra sociedad. Conocer mejor y más de cerca su mundo de problemas y necesidades, desde el contacto personal, el cariño y el amor. Llegando a sufrir con ellos y por ellos.

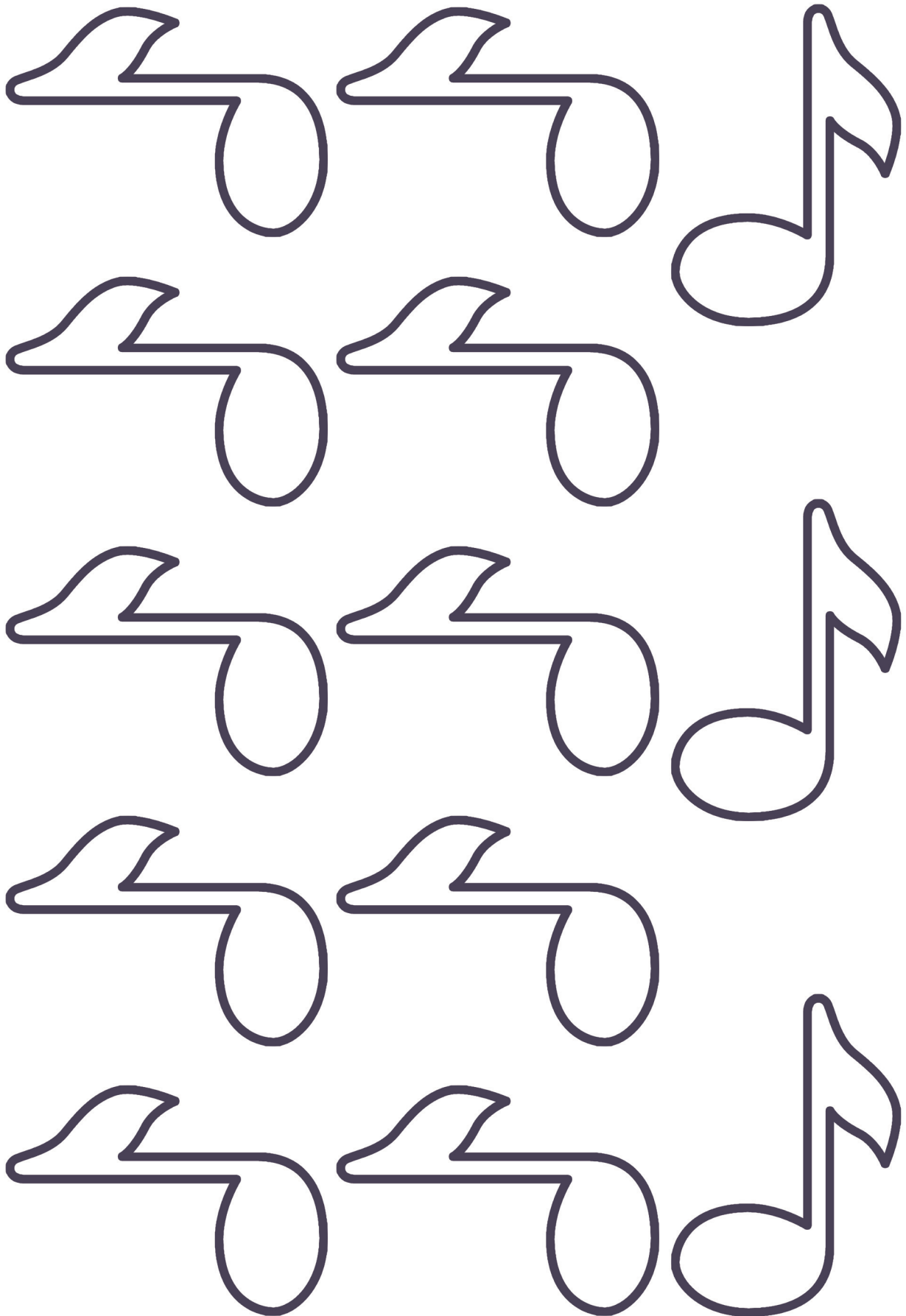
LA POBREZA EVANGÉLICA

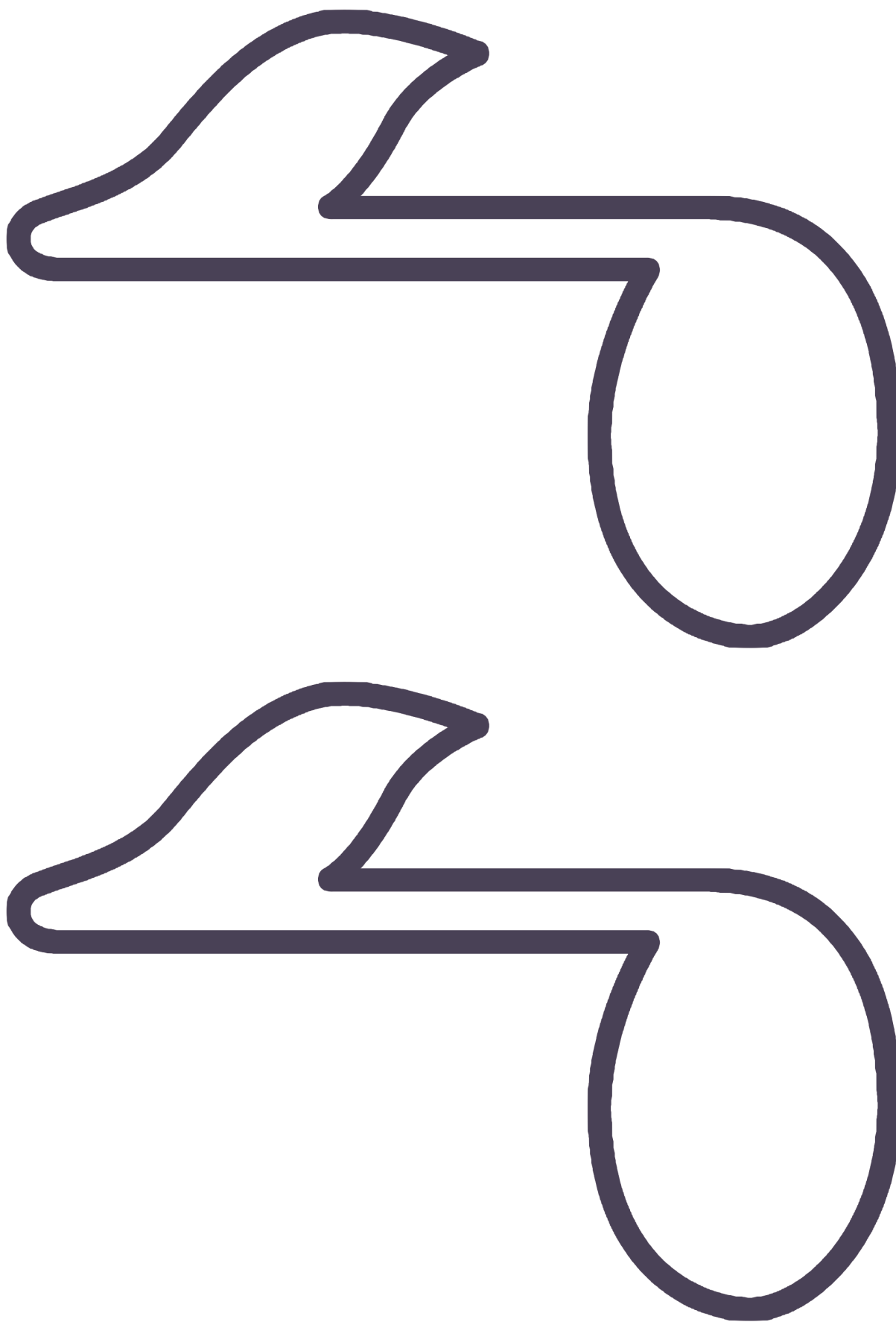
Además de amar y acoger a los pobres y necesitados de nuestro alrededor, los cristianos debemos llevar una vida sencilla y austera. Usar lo que necesitamos, pero valorarlo, usarlo con responsabilidad, no malgastar ni tirar, cuidar la creación, compartir con los demás. Necesitamos las cosas, pero no debemos depender de ellas.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN DEL GRUPO Y PREPARAR LA EXPOSICIÓN.

- a. ¿Qué os llama más la atención?
- b. ¿Qué ideas principales sacas del texto?
- c. ¿Quiénes son los protagonistas del texto?
- d. ¿Cuándo cambiará la situación de la pobreza?
- e. ¿Por qué es la pobreza importante para los cristianos?
- f. ¿Qué destacas de la actitud de Jesús y del amor de Dios?
- g. ¿Qué aprendería o diría el P. Faustino sobre esto?
- h. ¿Qué signo, símbolo o dibujo puede expresar lo más importante en la vida de Jesús?







de 13 a 16 años

DIMENSIÓN III:

*FM, hombre del Sí con otros y para otros.
"FM en sintonía"*



Fidelidad
en el amor

“FM, ALTA FIDELIDAD”

DIMENSIÓN III:

FM, hombre del Sí con otros y para otros. “FM en sintonía”

a) JUSTIFICACIÓN

Iniciamos nuestro recorrido descubriendo la vocación de Faustino Míguez y su Sí incondicional a Dios, para detenernos después en el compromiso y vida dedicada a los demás desde la clave del Amor. Finalmente, en este tercer bloque, queremos fijarnos **en el camino de Faustino hacia la santidad, marcado por su experiencia fundante y la expansión del Carisma Calasancio**, y cómo todos nosotros, miembros de la Familia Calasancia, estamos llamados a ella. En definitiva cómo *FM está en sintonía* con Dios y con la Iglesia.

Desde esa analogía musical, profundizaremos en la importancia de la comunión y la comunidad cristiana, pues al igual que en una orquesta, la comunidad cristiana está formada por numerosos y diferentes “instrumentos” y todos se relacionan: cada uno participamos de un proyecto común, formamos parte importante de la comunidad. Esto implica la simultaneidad de múltiples instrumentos (personas, obras apostólicas, colegios...) para interpretar una magnífica partitura: el Evangelio, al son del Carisma Calasancio.



b) OBJETIVOS

1. Descubrir al P. Faustino como hombre de todos, para todos y con todos.
2. Conocer en profundidad la “partitura de la vida calasancia” que nos ofrece Faustino.
3. Valorar la riqueza y diversidad de todos y cada uno, como miembros de la Familia Calasancia.
4. Celebrar con la Iglesia la canonización del P. Faustino como muestra de experiencia comunitaria y llamada para todos a la santidad.



c) CONTENIDOS

- Comunidad cristiana y Familia Calasancia.
- Faustino Míguez como fundador.
- Llamada universal a la santidad.
- Expansión y vigencia de la vida calasancia.
- Comunión.

d) METODOLOGÍA

Esta catequesis se desarrolla en la clase o sala y tiene una metodología basada en la propia vivencia de los niños y jóvenes y en el trabajo en equipo y compartido. Se invita a su vez a "trascender" del espacio propio del aula o sala para identificarnos con tantos otros que, en multitud de lugares, comparten con nosotros el Carisma Calasancio.

e) RECURSOS

- Pizarra tradicional o pizarra digital.
- Imagen *FM en sintonía* en color tamaño grande (ANEXO III.1).
- Vídeo *FM dijo sí*.
- Conexión a internet.
- Rotuladores, revistas, pegamento.
- Pegatinas *FM en sintonía*. Una por persona.
- Audios y vídeos de versiones de "Imagine".
- Vídeo *FM Expansión*.
- Siluetas. Dos por persona (ANEXO III.2).

f) DESARROLLO DE ACTIVIDADES

PARA EMPEZAR...

Faustino nos invita a compartir una gran experiencia, de su mano vamos a descubrir la importancia de la comunidad, de compartir, de trabajar unidos.

Proponemos una audición muy especial. Divididos en pequeños grupos, a cada uno se le asigna una versión diferente de "Imagine" y la original. Reflexionamos sobre ello a través de diversas cuestiones: ¿Qué habéis escuchado? ¿Quién la interpreta? ¿Qué características diferentes identificas con respecto a la versión original? ¿Qué la hace diferente? ¿Cambia el mensaje o sentido de la canción?

Posteriormente se hace una puesta en común, nos daremos cuenta que cada grupo ha escuchado una versión diferente de la misma canción (sinfónico, rap, salsa, reggae, en lenguaje de signos) y por diversos cantantes. A partir de ahí entablamos un diálogo al respecto: ¿Se trata de la misma canción? ¿Qué diferencias apreciamos entre ellas? ¿Qué tienen en común? ¿Expresan el mismo mensaje? ¿A qué personas puede gustarle más cada una de las versiones?



Esta dinámica nos ayuda a detenernos en cómo el P. Faustino interpretó la llamada de Dios haciendo vida el Evangelio, fundó la Congregación y su carisma. Como la música, permanece en el tiempo, se actualiza, y está presente en diversidad de obras apostólicas y colegios del Instituto. Así, una gran diversidad de personas formamos la Familia Calasancia y participamos de su misión. El P. Faustino, movido por el Espíritu, compartió el Carisma Calasancio con todos, vivió siempre con y para los demás, y nosotros estamos llamados a continuarlo.



PARA PROFUNDIZAR...

En esta segunda parte, se propone a los jóvenes reflexionar sobre dos realidades muy conocidas por ellos: la familiar y la escolar. Para esto se formarán pequeños grupos de reflexión (cantidad par) y cada uno de ellos trabajará sobre una de estas realidades. La consigna de trabajo es: ¿cuáles son los fundamentos de esta comunidad? ¿Qué actitudes se deben vivir para que hablemos verdaderamente de comunidad familiar / escolar?

Las conclusiones se expresarán a partir de imágenes - fotografías o dibujos - y frases significativas (para esta tarea es conveniente que el profesor/catequista disponga de un buen número de fotografías, revistas y marcadores). Posteriormente se hace una puesta en común.



El Espíritu Santo congrega a los hombres en una Comunidad en la que el único lenguaje entendible es el amor. Esa es la dirección que el Espíritu da a la Iglesia y que dio al P. Faustino: la fe en Cristo Jesús se ha de vivir en comunidad con la alegría de darse a los demás.

El P. Faustino aprendió a ser dócil al Espíritu. Esto no significa que no tuviera dificultades (las tuvo y muchas...) pero, a pesar de las flaquezas propias de la naturaleza humana, se dejó guiar por el Espíritu Santo y el Señor estaba presente en su testimonio, en su enseñanza, en el ejercicio de la caridad, en la oración, en la Eucaristía.

Así, la Congregación, comunidad cristiana de la que formamos parte, asumimos, por propio mandato de Cristo, la misión de nuestro fundador: ser comunidad que celebra el don de la fe, que enseña esa fe y la pone en práctica, viviendo nuestra llamada a la santidad, a vivir como vivió Jesús.

El testimonio de Faustino nos interpela: nos invita con su ejemplo a vivir la comunión. Y es solamente Cristo quien hace posible esta comunión. ¿Cómo vivir en comunidad? Para responder a este interrogante, hemos de mirar en el espejo de la primera comunidad.

Hechos de los Apóstoles 2, 42-47.

Eran asiduos en escuchar la enseñanza de los apóstoles, en la solidaridad, en la fracción del pan y en las oraciones. Ante los prodigios y señales que hacían los apóstoles, un sentido de reverencia se apoderó de todos. Los creyentes estaban todos unidos y poseían todo en común. Vendían bienes y posesiones y las repartían según la necesidad de cada uno. A diario acudían fielmente y unánimes al templo; en sus casas partían el pan, compartían la comida con alegría y sencillez sincera. Alababan a Dios y todo el mundo los estimaba. El Señor iba incorporando a la comunidad a cuantos se iban salvando.



Tras la lectura de la misma, pedimos la participación de los jóvenes para destacar gestos propios, en su realidad y ambientes, que puedan identificar como comunitarios.



A continuación, vamos a asomarnos a la realidad actual del Instituto Calasancio, Familia Calasancia de la que formamos parte. Para ello, visionamos el vídeo del P. Faustino "Expansión" fijándonos especialmente en aquellos aspectos propios de esta dimensión: contaba con otros, colaboró con otros, implicó a otros y todo ello para el objetivo común de buscar y encaminar, haciendo vida el Evangelio, la buena noticia de Jesús, llamada a la santidad. Dialogamos acerca de lo que más les llama la atención y por qué. Se invita al profesor/catequista a consultar el Documento Base como ayuda para favorecer la reflexión del grupo.

Finalmente, se propone participar del juego *FM en sintonía* en la plataforma Kahoot para profundizar en el tema.

Para realizar el juego, has de seguir las siguientes instrucciones:

1. El profesor sigue las siguientes indicaciones:
 - a. Entrar en la siguiente página <https://create.kahoot.it/#login>
 - b. Escribe en el Usuario tutoriacanonizacionPF@gmail.com contraseña 25101998.
 - c. Pinchar en la barra superior My Kahoots.
 - d. Pinchar *FM en sintonía*.
 - e. Pinchar en play – start now. Elegir la opción CLASSIC.
 - f. Se genera un código, para los grupos.
 - g. Cuando todos los grupos hayan introducido el código y elegido su nombre, pinchar en Start.
 - h. En cada pregunta, pinchar en next para pasar a la siguiente.
2. Los alumnos siguen las siguientes indicaciones:
 - a. Entrar en la página de kahoot, <https://kahoot.it/#/> o descargar la aplicación del Play Store.
 - b. Introducir el código dado por el profesor.
 - c. Cada grupo se pone un Nickname y pincha en OK.
 - d. Seleccionar la respuesta según el color. Hay tiempo límite, y se puntúa por los aciertos y por la rapidez en la respuesta.

NOS COMPROMETEMOS...

Faustino se comprometió con todos, fue sensible a la realidad y fundó el Instituto Calasancio, presente en diversos sitios y lugares, dedicándose a niños, jóvenes, mujeres... Nosotros somos parte de la gran Familia Calasancia y, como en nuestra familia natural, tenemos un papel fundamental en ella, asumimos compromisos personales que influyen positivamente en la comunidad. Como un día hizo Faustino, vamos a descubrir "la alegría de darse", vamos a comprometernos con un sencillo gesto.

Mostramos la imagen *FM en sintonía*. Comentamos juntos el sentido de la imagen (orientaciones disponibles en el Documento Base) y asumimos un compromiso de grupo, que plasmaremos grabando un clipmetraje de 1 minuto para compartirlo posteriormente con la comunidad educativa de nuestro colegio.



Finalmente, animamos a los jóvenes a ser conscientes de su pertenencia a la Familia Calasancia de una manera especial; somos muchos los que compartimos la alegría del acontecimiento que supone la ca-

nonización del Fundador, muchos los que podemos hacer realidad las palabras de Faustino Míguez: *Dios se sirve de los instrumentos más humildes para las obras más grandes* (Ep. 131). Por ello, esta celebración nos invita a romper barreras, a abrirnos a otras realidades, y la tecnología nos puede ayudar en ese acercamiento. Os invitamos a establecer contacto con jóvenes calasancios de otros lugares para, a través de videoconferencia, podáis conocerlos y plantear un compromiso conjunto. En la página web del instituto www.institutocalasancio.es están disponibles todos los datos de contacto de las diversas obras y colegios calasancios.



ORAMOS...

Comenzamos la oración poniéndonos en la presencia del Señor en el nombre del Padre, del Hijo, del Espíritu Santo. Amén.

- Vídeo canción *FM dijo Sí*.
- Lectura de la 1ª Carta del Apóstol San Pablo a los Corintios 12, 4-11.

*Hay diversidad de dones, pero el Espíritu es el mismo; y diversidad de ministerios, pero el Señor es el mismo; y diversidad de acciones, pero Dios es el mismo, que obra todo en todos. A cada uno se le concede la manifestación del Espíritu para provecho común: a uno se le concede por el Espíritu palabra de sabiduría, a otro palabra de ciencia según el mismo Espíritu; a uno fe en el mismo Espíritu, a otro don de curaciones en el único Espíritu; a uno poder de obrar milagros, a otro profecía, a otro discernimiento de espíritus; a uno diversidad de lenguas, a otro interpretación de lenguas. Pero todas estas cosas las realiza el mismo y único Espíritu, que las distribuye a cada uno según quiere. **Palabra de Dios.***

Entregamos a cada integrante del grupo dos siluetas de papel (ANEXO III.2) para que en el primero escriban los nombres de quienes integran su grupo, y en el segundo, los de cualquier obra/colegio calasancio. Les invitamos a participar en la oración agradeciendo a Dios por ellos y/o pidiendo por sus necesidades, situando las figuras junto a la imagen *FM en sintonía*.





- Oración:

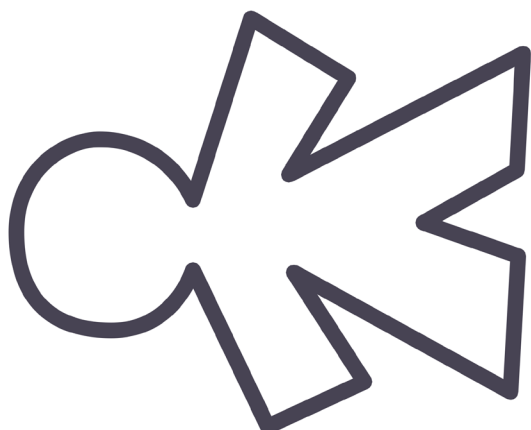
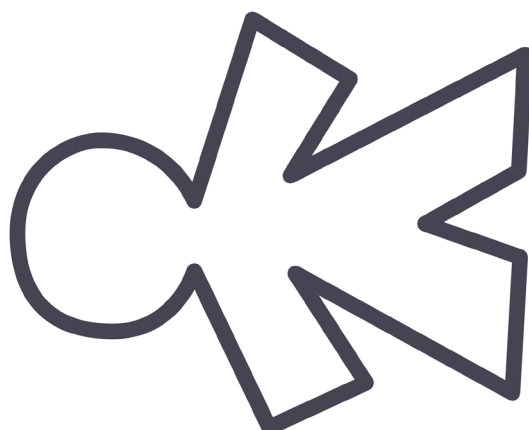
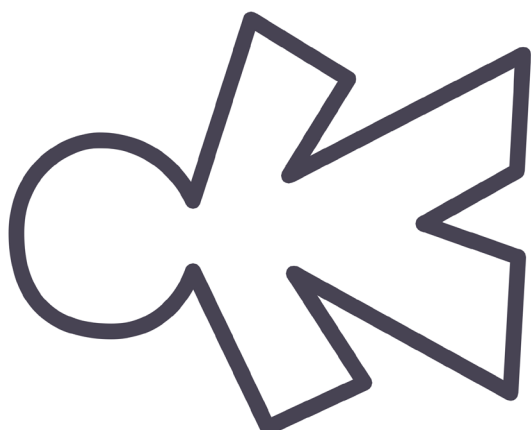
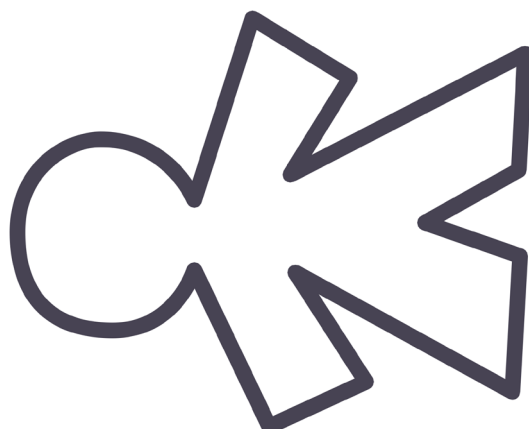
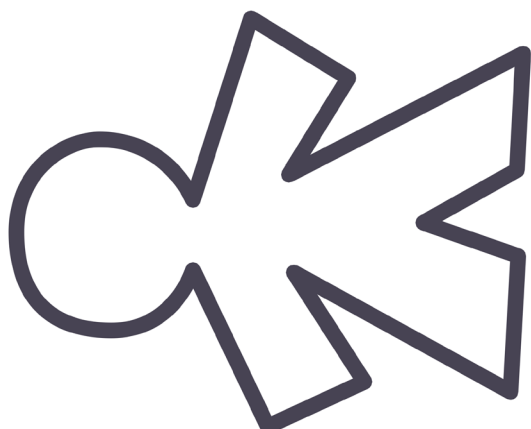
Señor, me llamas a vivir en comunidad.
Y quieres que, como Faustino, edifique la comunidad.
Me quieres en comunión con los otros, no para estar mejor,
ni ser más fuerte, sino para que sea yo mismo.
La comunidad es fuerte si espera.
La comunidad es verdadera si ama.
La comunidad es santa si cada uno es santo.
Ser comunidad es existir para los demás.
Es encontrarse con los otros.
Es rezar con ellos.
Es dar muestras de la propia esperanza.
Solo así pondremos en tus manos a los que más lo necesitan.
Sólo así podremos sostenerla y cuidarla, como hizo Faustino.

- Entregamos la pegatina *FM en sintonía*.

- Nos despedimos:

Madre Divina Pastora. Ruega por nosotros.
P. Faustino Míguez. Ruega por nosotros.
M. Victoria. Ruega por nosotros.







Ante la Canonización del Beato Faustino Míguez de la Encarnación, Sch.P.

a) Introducción

El Concilio Vaticano II declaró que todos los cristianos, de cualquier estado o condición, están llamados, cada uno por su propio camino, a la santidad, cuyo modelo es Dios Padre (LG 11).

Con esta afirmación, el Concilio acerca la santidad a todos los hombres y mujeres, y deshace el equívoco de entender ésta como un fenómeno poco frecuente, propio únicamente de determinadas personas y estados de vida.

En la Iglesia todos estamos llamados a la plenitud de la vida cristiana, es decir, a vivir el amor, que es la clave de la santidad. Situarnos existencialmente desde el amor, el evangelio, la Buena Noticia, genera un nivel de vida más humano en el entorno de cada uno.

Cuando la Iglesia canoniza a una persona, lo que hace es reconocer que ha vivido a fondo su vocación bautismal, siguiendo las huellas de Cristo desde el amor a Dios y el servicio a los demás.

Canonizar a una persona es declarar que es santa, es decir, que ha vivido heroicamente las virtudes cristianas siendo fiel a la gracia de Dios.

Al contemplar las vidas de los santos -en los que también reconocemos como en nosotros sus flaquezas-, descubrimos su colaboración con la gracia de Dios, su creatividad en la manera de vivir el Evangelio en sus circunstancias históricas, sus intuiciones cristianas. Y en ellos encontramos ánimo para seguir nuestro camino tras las huellas del Señor Jesús, y se convierten para nosotros en un estímulo para crecer en el amor creativo.

b) Diferentes significados de la palabra CANONIZAR

Vamos a acercarnos ahora a los distintos significados que tiene la palabra canon, para desde ellos poder adentrarnos mejor en lo que significa la canonización de una persona en la vida de la Iglesia.

1. CANONIZAR es declarar que algo se ajusta a un canon. Canon es una palabra que en el griego clásico designaba una varilla de determinadas dimensiones. En el entorno eclesial, canon es una decisión conciliar sobre el dogma o la disciplina. De donde se deriva que canonizar es comprobar si una tesis teológica o una conducta se ajusta a lo establecido por la iglesia. Cuando en el ámbito eclesial se buscó una palabra para declarar que una vida se había ajustado al sueño de Jesús, que un hombre o una mujer habían vivido radicalmente el evangelio, se eligió la palabra canonizar.
2. CANNIZAR es comprobar que un objeto tiene unas medidas determinadas o da la talla. Canon designa también las proporciones de la figura humana conforme al tipo ideal aceptado por los

1. escultores egipcios y griegos. Canonizar es, por tanto, dar a una talla esas características. Ateniéndonos a este significado de la palabra canon, cuando la Iglesia canoniza a una persona lo que hace es reconocer públicamente que ha dado la talla en el seguimiento de Cristo dejándose llevar por el sople del Espíritu. Acercarse a la canonización de un hombre o una mujer, y más si nos es conocido, es un impulso para cada uno de nosotros a entregar la vida sin reservas en el seguimiento del Señor Jesús, desde nuestra propia vocación, y en la realización del sueño de Dios para la humanidad.
2. CANON, en el campo musical, designa una composición polifónica. En dicha composición las distintas voces van entrando de manera sucesiva repitiendo cada una de ellas lo que ha cantado la anterior, pero aportando su matiz personal. Canonizar, por tanto, es darle a una composición ese carácter repetitivo y a la vez innovador. Desde esta perspectiva musical, canonizar a una persona por parte de la Iglesia es reconocer que ha ajustado su existencia al estilo de vida inaugurado por Cristo, y que han vivido otros muchos con anterioridad, dándole una impronta personal de acuerdo a su realidad personal y a las circunstancias históricas en las que le tocó vivir. Es afirmar públicamente que su forma de pensar y de vivir el Evangelio se ajusta a la interpretación hecha por la comunidad de creyentes. Que ha acogido la melodía transmitida por la tradición, le ha prestado su voz, y la ha reinterpretado de forma creativa, respondiendo al don del Espíritu. La canonización de una persona nos llama a conocer en profundidad la partitura de la vida cristiana para recrearla hoy de acuerdo a la sensibilidad de los hombres y mujeres del presente. Es, para nosotros, un estímulo a aportar la propia música, la propia vivencia evangélica y a armonizarla con los demás componentes de la familia eclesial para entonar juntos un canto a la gloria de Dios.
3. CANON en el ámbito editorial define los caracteres gruesos con los que el linotipista destaca una frase o una palabra. Y de aquí surge otro de los significados de la palabra canonizar: subrayar algo que queremos que atraiga la atención del lector. Bajo esta perspectiva lo que la Iglesia hace al canonizar a una persona es anotar su nombre en el libro de la vida con caracteres gruesos, de forma que atraiga la mirada de todos los que desean reescribir el Evangelio en cada momento histórico.

c) ¿Qué significa para nosotros una canonización en la Iglesia?

Contemplar la canonización de una persona hace brotar en el corazón de los creyentes una acción de gracias al Señor, porque es Él quien hace posible lo que para el hombre es imposible: que alguien de carne y hueso haya vivido radicalmente el evangelio.

Participar del acontecimiento de una canonización es ocasión para escuchar nuevamente la llamada que Dios nos hace a la santidad, a vivir como verdaderos hijos: «Sed perfectos, como vuestro Padre que está en el cielo... Sed compasivos, como vuestro Padre es compasivo». Es la oportunidad de entender que para cada uno Dios tiene un camino hacia la santidad. Como dice el poeta León Felipe:

*Nadie fue ayer, ni va hoy
ni irá mañana hacia Dios
por este camino que yo voy.
Para cada hombre guarda un rayo nuevo de luz el sol...
y un camino virgen Dios*



Instituto Calasancio
Hijas de la Divina Pastora